

Fondée au VII^e siècle par une dame nommée Loppa, l'abbaye de femmes devient une abbaye d'hommes puis un prieuré rattaché à l'abbaye Saint-Vincent du Mans au XI^e siècle.

Le prieuré connaît un essor avec l'arrivée des moines bénédictins mauristes en 1646. Ces derniers agrandissent et reconstruisent l'ensemble des bâtiments conventuels. Ils aménagent le jardin en lieu de détente, de recueillement et de méditation.

À la révolution le site est vendu comme bien national et devient, de 1798 à 1830, le siège d'une des premières importantes faïenceries de la Sarthe.

De cet ensemble restent des vestiges de bâtiments monastiques caractéristiques de l'architecture classique mauriste.

Suite au rachat des principaux bâtiments par la commune en 2003, une association met en valeur les lieux, réhabilite les jardins, assure les visites et propose toute l'année une programmation culturelle variée.

🇬🇧 *Founded in the 7th century by a lady named Loppa, the women abbey become a men abbey then a priory attached to the Saint-Vincent du Mans abbey in the 11th century.*

The priory experiences a growth when came the benedict maurist monks in 1646. These ones increase and rebuild the whole conventual buildings. They fit out the garden into a place of relaxing, contemplation and meditation.

At the French Revolution, the place is sold as national property and become from 1798 to 1830 the headquarter of one of the most important earthenwares in Sarthe.

From all of this only remain vestiges of monastic buildings typical of classical maurist architecture.

Following upon the repurchase of the main buildings by the town in 2003, an association highlights the place, rehabilitates the gardens, assures visits and offers the whole year a varied cultural programming



l'abbaye de Tuffé

et ses jardins

l'église Saint-Pierre

Abbaye de Tuffé

3 ter place du Général Leclerc - Tuffé
72160 Tuffé Val de la Chéronne

- ★ Renseignements, réservations groupes et informations touristiques : Toute l'année
Information and group booking : All year long
- ★ Ouverture au public : D'avril à octobre
Opening to visitors : From April to October

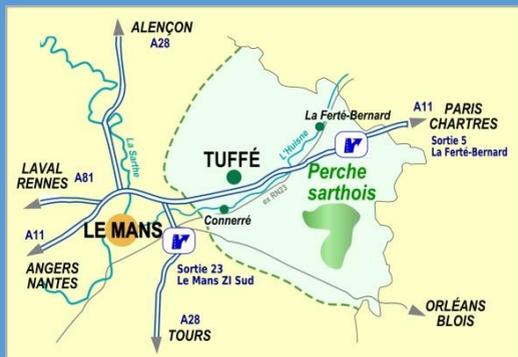
☎ 02 44 32 17 56 - 06 41 82 50 93

✉ amis.abbaye.tuffe@orange.fr

www.abbaye-tuffe.org

Long. : 0.5129510

Lat. : 48.1561440



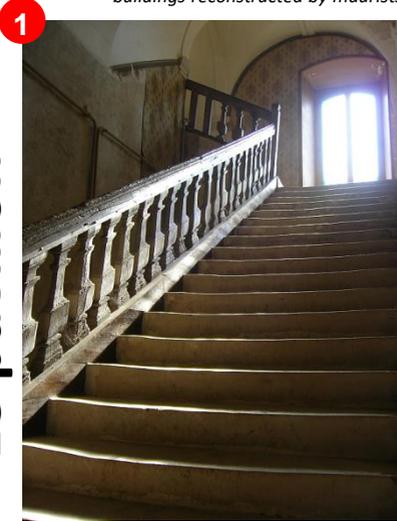


Le pavillon (17^{ème} s.)

L'extérieur du pavillon (voir page de couverture) donne une idée du style et du caractère imposant des bâtiments reconstruits par les mauristes. Les études archéologiques du bâti sur la façade ouest ont toutefois permis d'en faire remonter l'histoire architecturale au moyen-âge (12^{ème} s. et antérieur). A l'intérieur, au rez-de-chaussée, un corridor donne accès à deux salles voûtées en pierre dont la salle des hôtes, remarquable entre autres par sa cheminée dont le manteau est orné de l'effigie de Louis XIV. Un grand escalier mène à l'étage où se trouvaient les cellules des moines.

The outside of the Pavilion (see the front page) give an idea of the massive style and traits of the buildings reconstructed by maurists. However, archaeological studies of the built on the western front permitted to date them from the Middle-Age (12th century and previous). Inside, on the ground floor, a corridor gives access to two stone arched rooms including the Hosts's Room, remarkable by its fireplace ornate with the King Louis XIV's face. A big stair leads to the floor where were located the monks's cells.

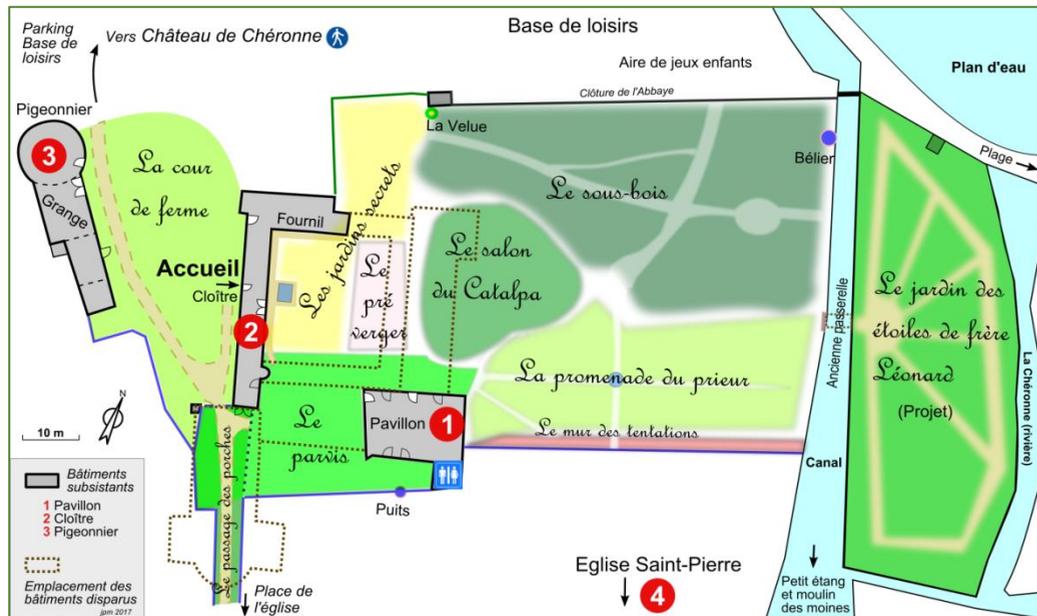
Le pavillon



Le grand escalier du pavillon



La salle des hôtes



L'abbaye de Tuffé : un havre de paix entre le cœur du village au sud et la base de loisirs au nord.

Le cloître



Les vestiges du cloître mauriste vus des jardins



Exposition dans le cloître

Le cloître (17^{ème} s.) et les jardins

Le cloître mauriste, dont il subsiste un tiers, témoigne par sa voute en pierre de tuffeau et son dallage de grès du remarquable travail des artisans de l'époque. Il garde mémoire également de la transformation en maison d'habitation au temps où le site était devenu faïencerie, puis en logis de ferme.

Les jardins font l'objet aujourd'hui d'une mise en valeur visant à évoquer l'atmosphère des différentes époques d'occupation du site de son origine médiévale jusqu'à sa transformation en parc romantique au XIX^{ème} siècle....

The maurist cloister, which is subsisting for one third, witness by its tufa-stone arch and sandstone tiled floor the remarkable work from the craftsman of this era. It also keeps memory of the transformation into a living house when the place was earthenware, then a farm. Gardens are the object of an enhancement aiming to evoke the atmosphere of the various occupation times, from its medieval origins to its transformation into a romantic park in the 19th century...

Le pigeonnier



Les boulins en terre cuite du pigeonnier

Le pigeonnier (16^{ème} s.)

Symbole de la puissance seigneuriale, le pigeonnier du prieuré a abrité après la révolution le moulin à broyer les émaux de la faïencerie, avant de devenir un garage à matériel agricole et un fenil.

Symbol of the baronial power of the monks, the pigeon house of the priory had hosted the enamels mill, then is became a garage for farm equipment and a hayloft.

L'église (15^{ème} – 19^{ème} s.)

L'orientation Nord-Sud de l'église paroissiale ainsi que le vocable auquel elle est dédiée (Saint-Pierre) indique vraisemblablement une fondation très ancienne remontant à l'époque de la christianisation. Mais c'est l'homogénéité du décor actuel lié à une importante période de transformation à la fin du XIX^{ème} siècle qui lui donne tout son caractère.

The North-to-South orientation of the church and its proper saint (Saint Pierre) indicates a very old foundation dating from the Christianization Era; but it is the homogeneity of the current decoration linked to an important period of transformation at the end of the 19th century which gives it all its personality.



Détail d'un vitrail d'Anselme Fialex



L'Eglise St Pierre et son décor très homoaène du 19^{ème} siècle

L'église St Pierre