

le

kios
que

21-22

saison



Théâtre



Danse



Musique



Festivités



Design



Art contemporain

Le Kiosque



Centre d'Action



Culturelle



Mayenne



Communauté



2021-2022



Édito

Véronique Lesaulnier
Présidente
de l'Association
Le Kiosque -
Centre d'Action
Culturelle Mayenne
Communauté

Maintenant, ensemble.

Alors que le temps récent s'est égrainé lentement, nous nous sommes offerts une boîte de construction. Un trésor d'ouvrage, pléthore de possibilités à construire. Enfant on y passait tant de temps, avec notre belle boîte toute grande et toute généreuse. On y trouvait des bandes zinguées, courbées, flexibles, étroites ou épaisses pour les plus ingénus d'entre nous.

Nous, nous y avons dessiné les plans, ajustés à la taille souhaitée. Parfois tel groupe du Centre d'Action Culturelle a amendé telle ou telle partie de tel ou tel autre groupe. Nous avons échangé, discuté et surtout bâti. Avec soin, toutes les équipes ont sélectionné les couleurs, les formes et révisé les emboîtements.

Une fois tout à plat, les poutrelles et les cornières vissées, nous pouvons laisser les roues dentées opérer, la mécanique est bien huilée. Le Kiosque s'est redressé avec vous et pour vous. Minutieusement il a assemblé ces pièces comme des œuvres, il est de nouveau prêt à fonctionner à plein régime.

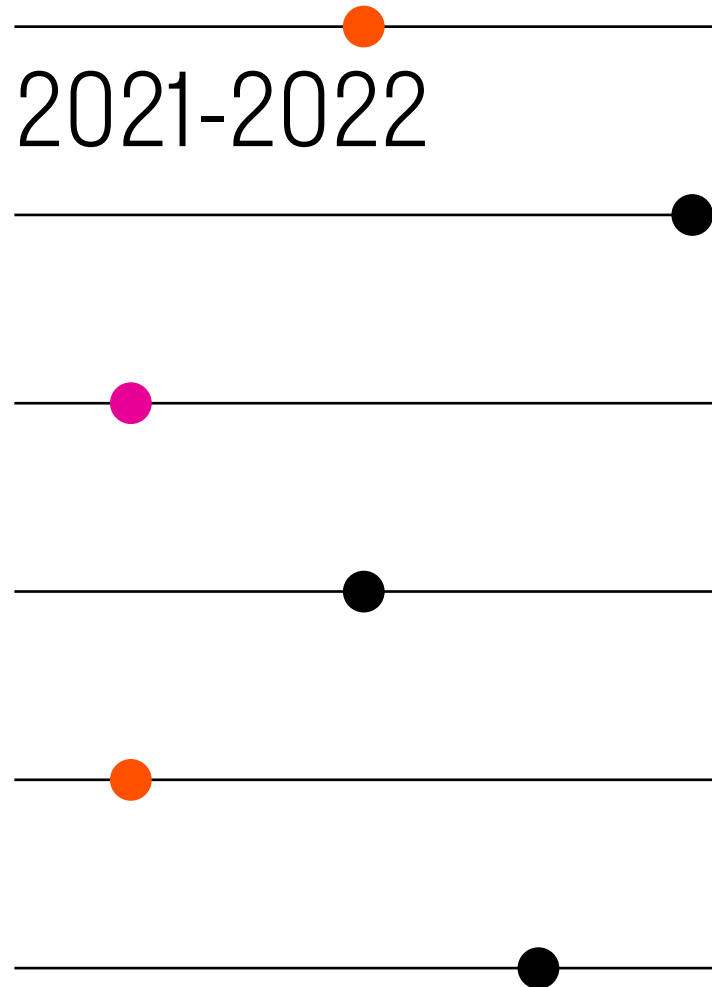
Enfant on y passe du temps.
Adulte on sait aujourd'hui savourer
ce maintenant, ensemble et si ESSENTIEL.

Bonne saison.

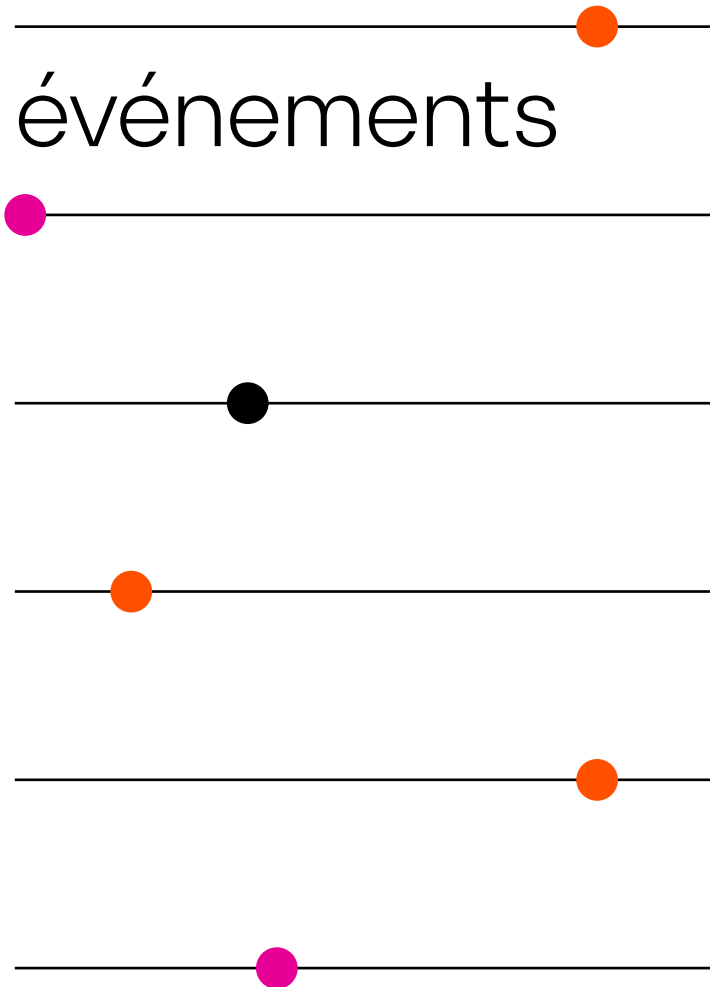
Sommaire

Agenda 2021-2022: Tous les événements	8
Programme détaillé: Saison 2021-2022	14
Artistes en résidence – Spectacle vivant	88
La médiation culturelle et le développement des publics	90
Le Centre d'Art Contemporain et l'Atelier	96
Le Centre d'Art Contemporain	98
L'Atelier – École d'Arts Plastiques	100
L'Atelier – Informations	102
Le Kiosque – Informations pratiques	106
Le Kiosque et ses réseaux	108
Où et quand nous trouver?	110
La billetterie du Kiosque	112
Le Kiosque est une association	114
Les équipes du Kiosque	116
Vous avez des idées, des projets, des questions?	118
Mentions spéciales – Crédits photographiques	120
Tous les partenaires du Kiosque	126
Grille tarifaire et bon de commande	128

Agenda



Tous les



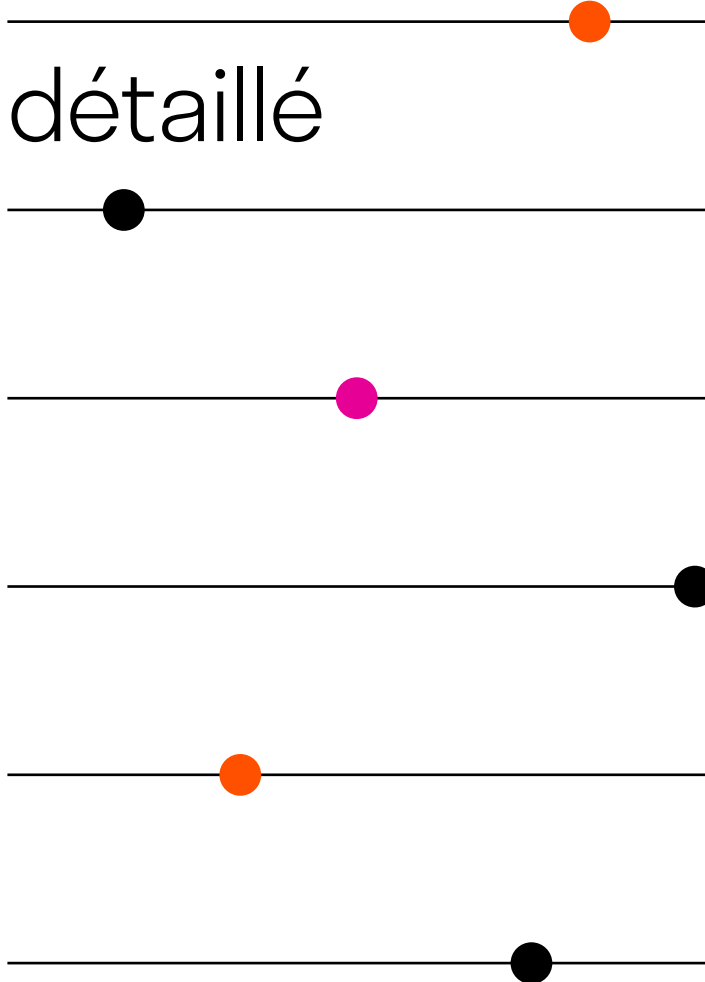
Septembre	À nous deux
Ven. 10 sept.	Présentation de saison
Sam. 2 oct.	Nuit Blanche Mayenne
Jeu. 21 oct.	Maria Dolores y Amapola Quartet
22 + 23 oct.	«La Cie Oh! présente»
Mer. 10 nov.	C'est vendredi aujourd'hui
Sam. 13 nov.	Symbiose – Bold Design
Lun. 15 nov.	Joachim Monvoisin
Jeu. 18 nov.	À Table!
Mer. 24 nov.	Paper Clay
Dim. 28 nov.	Hands up!
Sam. 4 déc.	Roukiata Ouedraogo
Mer. 8 déc.	Une forêt en bois... construire
Jeu. 13 janv.	Une jeunesse à Paris
Sam. 15 janv.	3615 Avenir – Emmanuelle Roule
Sam. 22 janv.	Les Émergences
Jeu. 27 janv.	La conquête
Jeu. 03 févr.	Un silence ordinaire

Exposition – Art contemporain	16
Moment à partager	18
Événement – Art contemporain	20
Humour – Musique	22
Théâtre – Arts de la parole	24
Théâtre d'objets	26
Exposition – Design	28
Résidence partagée	30
Marionnettes – Théâtre d'objets – Repas spectacle	32
Théâtre d'argile manipulée	34
Marionnettes à mains	36
Humour	38
Théâtre d'objets	40
Stand-up musical	42
Exposition – Design	44
Événement – Musiques actuelles	46
Théâtre d'objets	48
Théâtre documentaire	50

Mar. 22 févr.	Il est temps à nouveau
Ven. 25 févr.	Bonbon Vodou
Sam. 26 févr.	Fontaine! – Étudiants EESAB
Ven. 4 mars	Le sublime sabotage
Mer. 9 mars	Atelier Eloïd – Chimène Berthe
Ven. 11 mars	Tranzistor l'émission live
Jeu. 17 mars	Le syndrome de Pénélope
Sam. 19 mars	Les profondeurs du geste – B. Meyniel
Jeu. 24 mars	Courir
Mer. 30 mars	Émile et Angèle, correspondance
Mer. 6 avril	Le complexe du pingouin
Sam. 9 avril	Pianistologie symphonique
Jeu. 28 avril	Guerre, et si ça nous arrivait ?
Mer. 4 mai	L'eau douce
Mer. 11 mai	Les Joues Roses
Mar. 17 mai	Bagarre
Sam. 21 mai	Le geste et la trace – Centre Pompidou
Ven. 17 juin	Barbecue de la Davière

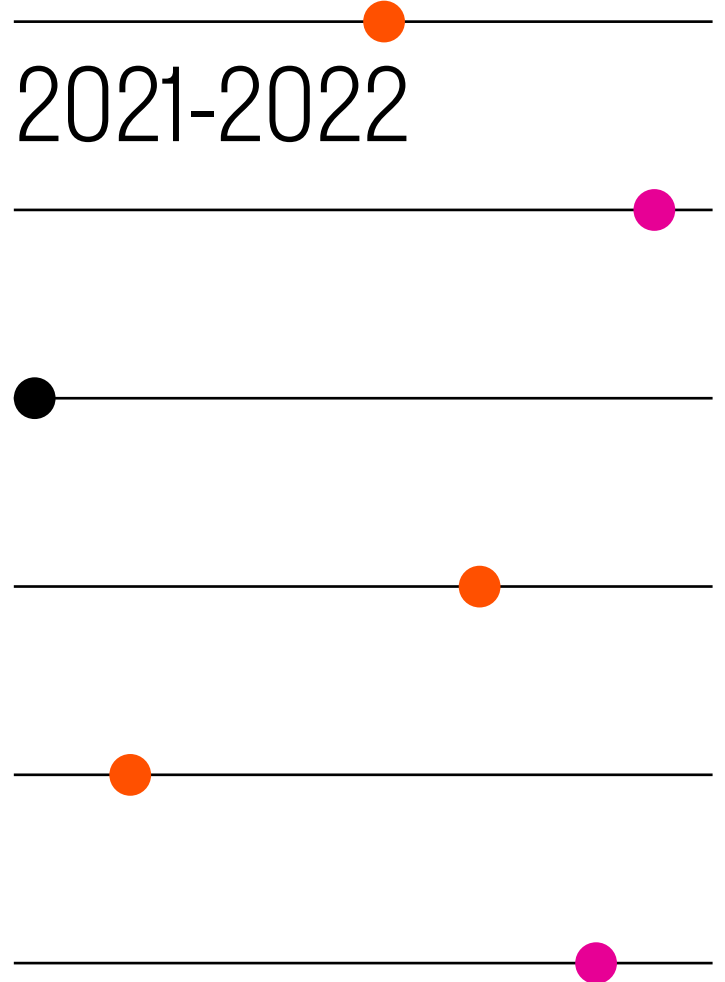
Théâtre contemporain	52
Musiques du monde	54
Exposition – Design	56
Humour	58
Résidence partagée	60
Événement – Musiques actuelles	62
Danse	64
Exposition – Design	66
Théâtre musical	68
Théâtre épistolaire	70
Marionnettes – Musique – Vidéo	72
Récital humoristique	74
Théâtre contemporain	76
Danse	78
Danse contemporaine	80
Théâtre	82
Exposition – Atelier itinérant	84
Moment à partager	86

Programme



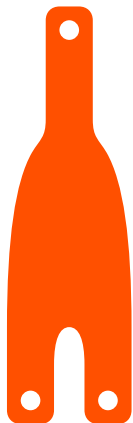
détaillé

Saison



2021-2022

À nous deux

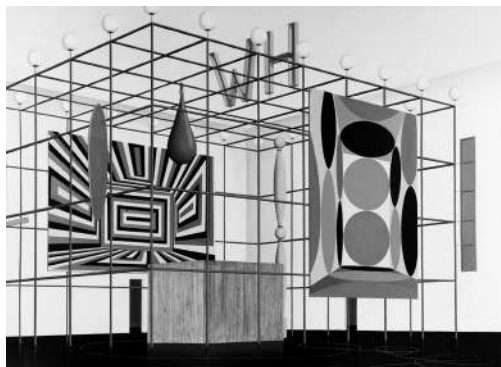


Œuvres issues de la collection
du Frac Pays de la Loire

Septembre 2021 → Septembre 2022

Salles des mariages de Mayenne,
de Lassay-les-Châteaux
et de Saint-Fraimbault-de-Prières

Exposition – Art contemporain



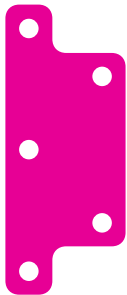
Public :
Tout public

Tarif :
Gratuit
(sur réservation
auprès
des mairies)

Le Centre d'Art Contemporain – Le Kiosque propose à différentes communes de Mayenne Communauté d'accueillir dans leur salle des mariages une œuvre de la collection du Frac des Pays de la Loire. Lieu emblématique dans la vie d'une cité, ces salles cristallisent le temps, condensent les émotions: le temps y est suspendu.

Les esprits s'évadent, avec une joie contentée. L'attente du baiser laisse les yeux voyager, par-ci et par-là. De ce temps suspendu, les esprits libres et heureux seront accrochés par quelques peintures essaimées d'une collection, celle du Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire. Ce trésor de 450 peintures est célèbre pour sa vigueur, sa richesse de formes et de sujets. Murs, toiles libres ou encore objets, vous aurez à cœur et à l'esprit la malice pour un *eye contact*. Alors à vous deux !

Présentation de saison: les spectacles



Vendredi 10 septembre 2021 - 18h30

Théâtre municipal

Moment à partager



Public :
Tout public

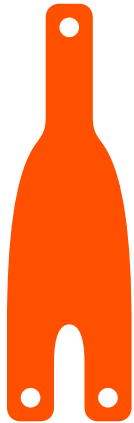
Tarif :
Entrée libre

En introduction de la nouvelle saison, juste avant l'ouverture de la billetterie, nous vous proposons une soirée dédiée à la découverte des spectacles et des temps forts qui rythmeront ces prochains mois.

Une programmation quelque peu particulière puisqu'elle affiche plusieurs spectacles que nous aurions dû partager ensemble au cours de la saison passée, ne soyez donc pas surpris de découvrir des noms qui vous paraissent familiers. À cette occasion, vous pourrez participer à notre traditionnel jeu pour tenter de gagner des places de spectacle.

Ce rendez-vous annuel est placé sous le signe des retrouvailles et des rencontres entre bénévoles et professionnels de l'association.

Nuit Blanche Mayenne – Discovery



Biennale d'art contemporain

Samedi 2 octobre 2021 – 19h00 → 01h00

Mayenne ville + Jublains
+ Saint-Fraimbault-de-Prières

Durée : 5h00

Public :
Tout public

Tarif :
Entrée libre

**Fontaine !
Séminaire et
rencontres**
Vendredi 1^{er} Octobre
de 10h30 à 17h00
Gratuit
(sur réservation
uniquement)
En partenariat avec
l'École européenne
supérieure
d'art de Bretagne,
site de Rennes



Discovery! tel est l'ambitieux sous-titre que portera cette huitième biennale nocturne!

Si les principaux sites emblématiques de la rive droite de la ville de Mayenne s'ouvrent en grand, c'est pour se parer de la fine fleur d'une nouvelle génération d'artistes. Une édition riche en propositions de formes, de couleurs et d'intentions.

Un programme qui se veut intense, avec la rencontre de différentes pratiques artistiques à Mayenne et ses alentours. Des prolongements seront visibles à Saint-Fraimbault-de-Prières et à Jublains.

Venez vous aérer en montant ou dévalant les côtes, en dévorant des yeux les écrans patrimoniaux, de la Gaule jusqu'aux belles hauteurs architecturées de Mayenne. Cette huitième édition de Nuit Blanche Mayenne s'annonce explosive!

Maria Dolores y Amapola Quartet



Soirée de lancement de saison : le spectacle sera précédé d'un mot de bienvenue où les temps forts et nouveautés à ne pas manquer seront présentés.

Judi 21 octobre 2021 - 20h30

Salle polyvalente

Humour - Musique

Chaînon Manquant 2019



Durée : 1h20

Public :
Tout public dès 10 ans

Tarifs :
Famille - 8,5 €
Réduit - 11,5 €
Plein - 13 €
Spectacle offert pour les abonnés et adhérents

Abonnements :
Cf. page 110

Soutien : CNV, Studio
Théâtre de Stains (93)

Équipe

Chant, déviance et écriture :

Lou Hugot
alias Maria Dolores
Contrebasse :
Christophe Dorémus

Piano :
Sandrine Roche

Bandonéon :
Michel Capelier

Violon :
Ariane Lysimaque

Costume :
Thérèse Angebault

« Si l'amour savait parler, sa langue serait celle du Tango ». Tout droit sortie d'un film d'Almodovar, la biche madrilène, icône du kitsch Latin, n'a pas le goût des demi-mesures. Maria Dolores ose, sans détour. Dans ce spectacle à l'humour tonitruant, elle révèle aussi sa voix envoûtante avec l'Amapola Quartet. Ils conversent ensemble dans cette langue si sensuelle qui n'appartient qu'au tango, d'où s'échappent soupirs et soubresauts, qui font de cette musique une fusion de passion et de peine. D'airs susurrés en milongas des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires avec cet orchestre au son sublime.

«La Cie Oh! présente...»



Les Contrées Ordinaires – 5^e édition
Festival des arts de la parole

Vendredi 22 et
Samedi 23 octobre 2021

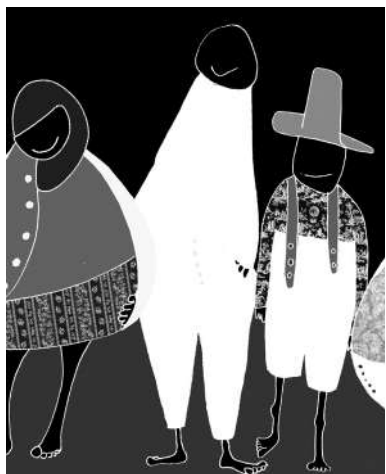
La Chapelle-au-Riboul

Théâtre – Arts de la parole

Tarifs vendredi ou samedi :

- 2 spectacles:
Plein – 14 €
Réduit – 8 €
Pass Famille – 30 €
Réduit – 25 €
- Pass 2 soirs
(4 spectacles
vendredi et samedi):
Plein – 20 €
Réduit – 14 €
Pass Famille – 40 €
Réduit – 30 €
- Samedi matin jeune public:
Plein – 8 €
Réduit – 5 €
- Espaces conteurs, family cinéma
et samedi après-midi:
Prix libre

Selon le contexte sanitaire
un système de réservation
pourra être mis en
place à partir du 1^{er} octobre.
Renseignements :
www.olivierhedin.net



Mardi 5 octobre

Mayenne
Communauté:
Sur le seuil
de l'Oïkos (53)
Spectacles
à domicile

Mardi 12 octobre

FJT Copainville,
Mayenne:
Espace conteurs /
Contrées
Ordinaires,
scène ouverte
à l'oralité,
Mouv l'Oreille (75)

Samedi 16 octobre

- Formations :
- « Conter
aux tout petits »
avec Florence
Desnouveaux
 - « La cuisine
en festival »
avec Chef
Haro Hundino
 - « Langue des
signes et
accessibilité »

Du 16 au 21 octobre

La Chapelle-au-Riboul:
Ouverture
du Family cinéma,
projections
d'archives du cinéma

Biennale autour des arts de la parole,
Les Contrées Ordinaires reviennent sur
le territoire au mois d'octobre 2021. Festival
de l'oralité, du conte dans tous ses états,
une mixette à imaginer des histoires,
une invitation à se perdre en terre connue.

En 2021 on résiste à ce satané virus et
on s'engage dans un événement « covido
compatible » en réduisant les jauges
d'accueil et en imaginant au village de
La Chapelle-au-Riboul une programmation
multi-sites dans des lieux insolites à vous
faire découvrir: un vieux cinéma abandonné
depuis des décennies, un garage oublié,
une ancienne école de jeunes filles, les
ateliers de construction d'une entreprise...

Voici donc une cinquième édition
avec Colette Mignié ⁽³¹⁾, Christian Perron ⁽⁶⁹⁾,
Florence Desnouveaux, Hélène Palardy,
Mouv l'Oreille, Art Sign* ⁽⁷⁵⁾, Albaricate* ⁽³⁵⁾,
Oreille Confite ⁽⁵³⁾, La Pecar (Protection
des étrangers à La Chapelle-au-Riboul) ⁽⁵³⁾,
Grand Hôtel ⁽⁵³⁾, Sur le seuil de l'Oïkos ⁽⁵³⁾,
les enfants de l'école du village...

* Spectacles en
Langue des signes
française (LSF)

C'est vendredi aujourd'hui



Céline Poli – Cie Elektrobush théâtre (29)

Mercredi 10 novembre 2021 – 18h30

Auditorium – Le Grand Nord

Théâtre d'objets



Durée : 1h00

Public :
Tout public dès 8 ans

Tarifs :
Famille – 6,5 €
Réduit – 7,5 €
Plein – 8,5 €

Abonnements :
Cf. page 110

Séances scolaires :
• Mercredi 10 novembre
à 10h00
• Mardi 9 novembre
à 10h00 et 14h00

Équipe

**Mise en scène,
écriture et
interprétation :**
Céline Poli

Mise en lumière :
Laurent Germaine

Regards extérieurs :
Katell Borvon,
Michèle Porcher,
Alice Mercier

Costume :
Gwenn Tillemon

Décor :
Michel Fagon

Mise en son :
Jean-Marc Lesieur

Voix off :
Thierry Boso

C'est l'histoire dans l'Histoire. Celle de la transmission de Zdenek Taussig, un petit garçon devenu un vieux monsieur. Un vieux monsieur qui n'a jamais pu raconter son passé. Avant de s'éteindre il demande à Claire, sa voisine, de devenir sa voix et de transmettre son histoire, son terrible secret. Emprunter des chemins tendres et poétiques pour raconter l'indicible.

L'histoire dans l'Histoire: celle d'un groupe d'enfants juifs du camp de Terezin en 1943 qui, pour tromper la peur, créent une république clandestine et un journal clandestin. Tous les vendredis soirs, ils vont se retrouver dans la baraque L417 et ils feront la lecture de leur journal aux plus jeunes. Chacun y allant de sa blague, de son dessin, de sa poésie, de ses interviews.

On s'autorise à rire et à rêver dans la baraque L417. On se sent vivant ! La culture est un acte de résistance face à l'obscurantisme.

La soirée se poursuit...
Rencontre avec la compagnie à l'issue de la représentation

En lien avec le spectacle :
Exposition à découvrir au Mémorial des Déportés de la Mayenne (plus d'infos sur kiosque-mayenne.org)

Symbiose



Une rétrospective de Bold Design

Samedi 13 novembre →
Dimanche 12 décembre 2021

Chapelle des Calvairiennes

Vernissage en présence de Bold Design:
Vendredi 12 novembre - 18h00

Exposition - Design



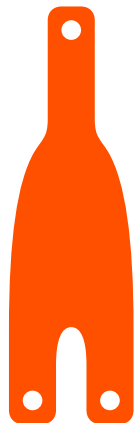
Horaires:
Mercredi
de 14h00 à 17h00
Samedi et dimanche
de 14h30 à 18h00

Public:
Tout public

Tarifs:
Réduit - 1€
Plein - 2€

William Boujon et Julien Benayoun sont d'habiles esprits qui se sont engouffrés dans une exploration des nouvelles mécaniques et techniques, sous le nom de l'Agence Bold Design. De l'exigence, ils en ont, comme les ouvriers aux pieds des métiers à tisser. Ils filent et enfilent les idées et les processus de création d'objets avec une certaine malice. Des matrices, ils en créent, imprimant des objets aussi ingénieux et sinueux que les méandres de leurs esprits éclairés. Ils soufflent à pleins poumons dans des verres tout aussi colorés que les terres de leurs vases. Ils moulent et démoulent leurs trouvailles comme le vent essaime les idées sur des terrains fraîchement labourés. Cet entrelac imprimé est aussi dentelé et rythmé que les colonnes annelées ou accouplées. Julien Benayoun et William Boujon donnent de l'écho à une science du mouvement et de l'équilibre, c'est tout à fait éclairant.

Joachim Monvoisin



Résidence à l'Atelier

Lundi 15 novembre →
Vendredi 17 décembre 2021

L'Atelier – École d'Arts Plastiques

Rencontre avec l'artiste:
Jeudi 18 novembre – 18h00

Résidence partagée



Restitution:
À l'occasion
de l'exposition
d'Hiver de L'Atelier,
le mercredi
15 décembre 2021

Joachim Monvoisin trimbale son univers dans une belle caisse carrossée en carton. Le road-movie démarre pied au plancher, on traverse les décors à toute berzingue. Il écrit des scripts comme il remplit les espaces avec autant de mots que d'images mentales. De Rennes, où il réside, à Mayenne, il n'y a qu'un pas, mais la traversée pour sa résidence à L'Atelier – École d'Arts Plastiques – Le Kiosque s'annonce passionnante. Le temps de son séjour, il pose ses valises, comme autant de mots, dans un univers fantasmatique. Joachim Monvoisin nous transporte dans ses décors, ses narrations et toutes ses fictions aussi palpables que cérébrales. Joachim est un sculpteur du réel, qui ouvre des brèches mentales vers une vérité, un ailleurs.

À Table!



Cie Monstre(s) ⁽³⁵⁾
Cie Le Théâtre de Nuit ⁽²⁶⁾
Cie Tro-Heol ⁽³⁵⁾

Jeu di 18 novembre 2021 - 19h30

Salle Polyvalente

Marionnette - Théâtre d'objets -
Repas spectacle



Durée : Environ 2h30

Public :
Tout public dès 10 ans

Tarifs :
Famille - 16 €
Réduit - 16 €
Plein - 18 €
Abonnements :
Cf. page 110



Projets présentés

Goupil et Kosmao :

- Cie Monstre(s)
Étienne Saglio

Celle qui regarde

le monde :

- Le Théâtre de Nuit
Aurélié Morin

Scalpel :

- Cie Tro-Héol
Martial Anton et
Daniel Calvo Funes

Pour sa cinquième édition, le festival **ONZE** invite trois compagnies à l'univers artistique très différent à créer une forme courte de spectacle. Chacune de ces propositions sera présentée au cours de la soirée comme les plats d'un menu marionnettique. Et pour continuer à se régaler et à échanger, les entractes seront aussi l'occasion de passer *À table!*

Paper Clay



Cie Le Vent des Forges ⁽³⁵⁾

Mercredi 24 novembre 2021 – 18h30

Salle Polyvalente – Contest

Création 2021
Théâtre d'argile manipulée

En coproduction avec
Croq' les mots, marmot! –
Mayenne ⁽⁵³⁾

croq'!
LES MOTS MARMOT!



Durée : Environ 40 min.

Public :
Tout public dès 5 ans

Tarifs :
Famille – 6,5 €
Réduit – 7,5 €
Plein – 8,5 €

Abonnements :
Cf. page 110

Séances scolaires :

- Mardi 23 novembre
à 10h00 et 14h00
- Mercredi 24 novembre
à 10h00

Équipe

Conception :

Odile L'Hermitte,
Marie Tuffin

Jeu & manipulation :

Camille Lopez,
Odile L'Hermitte

Création lumières :

Nicolas Joubaud

Régie Tournée :

Mathieu Mélo

Montage sonore :

François Goujon

Paper Clay, c'est l'histoire d'un rêveur aspiré dans les profondeurs d'un grand livre d'argile. C'est l'histoire d'une lecture qui vire à l'aventure. Les pages ne se contentent pas d'être tournées sagement. Elles s'effeuillent, se déracinent dans les mains du lecteur. Elles s'échappent, se transforment, et révèlent leurs mystères. Le rêveur enclenche les mécanismes de sa petite fabrique intérieure. Il nous livre le spectacle de son imaginaire en travail.

Hands up!



Cie Lejo ^(NL)

Dimanche 28 novembre 2021 - 18h30

Salle des fêtes - Belgeard

Marionnettes à mains

Avignon off

Durée : Environ 45 min.

Public :
Tout public dès 4 ans

Tarifs :
Famille - 6,5 €
Réduit - 7,5 €
Plein - 8,5 €

Abonnements :
Cf. page 110

Séances scolaires :

- Lundi 29 novembre
à 10h00 et 14h00
- Mardi 30 novembre
à 10h00



Équipe

**Conception
et réalisation :**
Leo Petersen

Hands up! (haut les mains) est un spectacle familial sans texte, qui rassemble beaucoup de musique et de malice. Leo Peterson crée une forme unique et originale de théâtre de marionnettes: seulement ses mains nues et des yeux en bois.

Un chien costaud, deux danseurs à claquettes, une vache avec un problème alimentaire, un chœur d'enfants avec son chef d'orchestre... De nombreux personnages et histoires qui rythment le spectacle et font rapidement oublier au public la composition de chair et d'os de ces originales marionnettes.

Roukiata Ouedraogo



Samedi 4 décembre 2021 – 20h30

Théâtre Municipal

Humour

Chaînon Manquant 2018



Durée : 1h30

Public :
Tout public dès 13 ans

Tarifs :
Famille – 11,5 €
Réduit – 14,5 €
Plein – 16 €

Abonnements :
Cf. page 110

Équipe

Avec :
Roukiata Ouedraogo
**Mise en scène
et texte :**
Stéphanie Eliard,
Roukiata Ouedraogo
**Collaboration
Artistique :**
Alii Bougheraba
Production :
Ki m'aime me suivre

De son école primaire en Afrique aux scènes de théâtre parisiennes, Roukiata met en scène son parcours, riche en péripéties. Avec dérision et auto dérision, chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. Cependant, c'est aussi pour elle l'occasion d'aborder, sans tabous, des sujets graves et profonds tels que l'excision, l'éducation, la santé en Afrique, mais aussi l'immigration. Quand elle reviendra retrouver les siens dans son pays, au terme de ce parcours, Roukiata sera devenue une femme accomplie et sûre de ses choix.

Une forêt en bois... construire



Cie La Mâchoire 36 ⁽⁵⁴⁾

Mercredi 8 décembre 2021 – 18h30

Auditorium – Le Grand Nord

Théâtre d'objets

Avignon off 2019



Durée : 40 min.

Public :
Tout public dès 4 ans

Tarifs :
Famille – 6,5 €
Réduit – 7,5 €
Plein – 8,5 €

Abonnements :
Cf. page 110

Séances scolaires :
• Jeudi 9 décembre
à 10h00 et 14h00
• Vendredi 10 décembre
à 10h00 et 14h00

40

Équipe

Mise en scène :

Estelle Charles

Conception,

écriture,

et fabrication :

Fred Parison

Sur scène :

Fred Parison

Lumière et régie :

Phil Colin

Une forêt en bois... construire est un hommage à la forêt, celle que l'on arpente, celle que l'on observe, celle que l'on fabrique. Ça et là, un fatras d'objets de bois et de fragments de la forêt. Il y a un homme. C'est un constructeur. Un dompteur de bois, de mots, de figures et de matières. À travers des dispositifs plastiques et mécaniques, il va tenter de reconstituer un puzzle forestier. Cette forêt, c'est la sienne, il la fabrique à son image, de bric et de broc, fragile et en mouvement. Il nous révèle ainsi une vision poétique et surréaliste du monde.

Atelier en famille pour préparer la rencontre avec le spectacle et l'univers de la compagnie :

Mercredi
8 décembre à 16h00
Gratuit
(sur réservation)

41

Une jeunesse à Paris



Marie Perbost et Joséphine Ambroselli ⁽⁷⁵⁾

Jeu­di 13 jan­vier 2022 – 20h30

Théâtre Municipal

Stand-up musical

Chaînon Manquant 2020



Coup de cœur du programmeur ♡



Durée: 1h00

Public:
Tout public

Tarifs:
Famille – 8,5 €
Réduit – 11,5 €
Plein – 13 €

Abonnements:
Cf. page 110

Équipe

Soprano et écriture:

Marie Perbost

Pianiste:

Joséphine Ambroselli

Ténor et écriture:

Benjamin Athanase

Mise en scène:

Pascal Neyron

Costumes:

Sabine Schlemmer

Une jeunesse à Paris, c'est une discussion intime et musicale que proposent Marie Perbost et Joséphine Ambroselli autour de Paris, lieu de leurs flirts, de leurs doutes et de leur folie. Tel un stand-up à l'américaine, Marie se confie, tabouret de bar à l'appui, bouteille d'eau à la main, pas de micro, mais une voix lyrique qui chante un répertoire de mélodies françaises de la fin du XIX^e siècle et début XX^e siècle. Accompagnée par Joséphine Ambroselli au piano, c'est un duo de femmes d'aujourd'hui, duo d'amies, qui vous propose un récital actuel et décalé. Elles ne sont pas à l'abri d'y inviter des hommes. C'est le risque, à Paris.

3615 Avenir



Emmanuelle Roule

Samedi 15 janvier → Mardi 8 février 2022

Chapelle des Calvairiennes

Vernissage:
Vendredi 14 janvier – 18h00

Rencontre avec l'artiste:
Jeudi 13 janvier – 18h00

Exposition – Design



Horaires:

Mercredi
de 14h00 à 17h00
Samedi et dimanche
de 14h30 à 18h00

Public:

Tout public

Tarifs:

Réduit – 1€
Plein – 2€

Emmanuelle Roule développe un travail de recherche et d'expérimentation autour du matériau terre. Une approche du design et du savoir-faire multidisciplinaire et empirique; la matière, ses propriétés intrinsèques et son processus de transformation y tiennent une place centrale. Des objets conçus à mi-chemin entre l'artisanat et l'art contemporain avec une dimension architecturale, qui pose la question de notre rapport à l'environnement, à la nature et aux processus de fabrication.

«Travailler la terre pose la question d'un perpétuel va-et-vient entre un matériel ancestral, des savoir-faire séculaires et son inscription dans la création contemporaine comme une matière aux usages multiples, avec une forte dimension environnementale et durable.» Emmanuelle Roule

À l'occasion de sa première exposition pour un centre d'art contemporain, elle présente un large panorama de sa pratique, de ce qui la nourrit et façonne son travail comme son esprit.

Les Émergences



Concert organisé dans le cadre du tremplin Les Émergences, les groupes sélectionnés par le jury et le public en 2020 se produiront sur scène pour un set de trente minutes.

Samedi 22 janvier 2022 - 20h30

Salle Polyvalente

Événement - Musiques actuelles



Durée :
Environ 2h30

Public :
Tout public

Tarif unique :
5 €
Abonnements :
Cf. page 110

En partenariat avec

- 6par4
- Mayenne Culture
- Les Possibles
- L'AMAC
- Au Foin de la Rue
- Le Trait d'Union
- La Boussole
- Établissement d'Enseignements Artistiques du Pays de Craon
- Le Kiosque
- Service Culturel de la Ville de Changé
- Tribu Familia
- Terra Incognita
- Communauté de Communes de l'Ernée

Créé en 2003, cet accompagnement des musiciens émergents en musiques actuelles de la Mayenne est porté par un collectif de treize structures culturelles.

Organisé tous les deux ans, *Les Émergences* leur fournit des clés et des outils adaptés à leurs besoins : jouer dans des conditions scéniques professionnelles, rencontrer des professionnels du département, apprendre à développer son groupe (résidence, administration, production et communication).

La conquête



Cie À ⁽⁴⁹⁾

Jeudi 27 janvier 2022 – 20h30

Salle multifonction – Lassay-les-Châteaux

Théâtre d'objets

Coup de cœur programmeur ♥

voicimages
L'ART DE L'OBJET

Durée : 1h00

Public :
Tout public dès 14 ans

Tarifs :
Famille – 8,5 €
Réduit – 11,5 €
Plein – 13 €

Abonnements :
Cf. page 110

Séance scolaire :
• Vendredi 28 janvier
à 10h00



48

Équipe

Conception et direction artistique :

Nicolas Alline,
Dorotheé Saysombat

Interprètes :

Sika Gblondoumé,
Dorotheé Saysombat

Accompagnement à la dramaturgie :

Pauline Thimonnier

Création sonore :

Isabelle Fuchs

Création lumières :

Rodrigue Bernard

Scénographie :

Nicolas Alline

Construction du décor :

Olivier Guillemain,

Nicolas Gallard,

Manu Kaleido,

Sébastien Matégot

Accessoires :

Nicolas Alline,

Géraldine Bonneton,

Latifa Le Forestier,

Arnaud Louski Pane,

Priscille du Manoir

Marionnette :

Géraldine Bonneton

Costumes :

Anne-Emmanuelle

Pradier

Régie :

Rodrigue Bernard

ou Donatien Letort

Régie Plateau :

Latifa Le Forestier

Quel est l'héritage laissé par la colonisation dans le monde d'aujourd'hui ?

Par de subtils allers-retours entre passé et présent, la conquête coloniale se trouve ici décortiquée, de la découverte et l'assujettissement d'un nouveau territoire et de sa population autochtone, à sa transformation et son exploitation, jusqu'aux discriminations et préjugés de nos jours. Sur un ton volontairement aigre-doux, deux comédiennes revisitent à leur façon l'éternel désir humain de domination, d'exploitation et de possession par le biais du théâtre d'objets et de la marionnette sur corps.

La conquête oppose une ironie décapante aux discours complaisants qui tendent à banaliser les traumatismes et conséquences de ce chapitre toujours ouvert de l'Histoire.

49

Un silence ordinaire



Cie INTI Théâtre (BE)

Jeu 3 février 2022 – 20h30

Salle Polyvalente

Théâtre documentaire

Festival Noël au Théâtre 2019 – Bruxelles



Durée: 1h10

Public:
Tout public dès 14 ans

Tarifs:
Famille – 8,5 €
Plein – 11,5 €
Guichet – 13 €

Abonnements:
Cf. page 110

Séance scolaire:
• Jeudi 3 février
à 14h00

50

Équipe

Conception, écriture

et interprétation :

Didier Poiteaux

Dramaturgie,

mise en scène :

Olivier Lenel

Assistanat :

Julie Marichal

Création musicale :

Alice Vande Voorde

Conseiller artistique :

Pierre-Paul Constant

Scénographie :

Marilyne Grimmer

Création sonore :

Roxane Brunet

Création lumière :

Pier Gallen

Régie :

Gleb Panteleeff

Photographie :

Serge Gutwirth

Assistante produc-

tion et diffusion :

Nathalie Berthet

D'abord, il y a Clara, qui voudrait bien que son père ne soit pas « comme ça ». Il y a aussi Leïla qui voudrait passer une soirée sans « penser à ça ». Et puis, il y a Alexandre qui a retrouvé la joie de vivre depuis qu'il a arrêté « cette chose-là ». Il y a moi aussi, Didier, qui cherche comment parler de « ça ». Raconter les histoires des autres, c'est aller vers l'autre mais aussi tenter de se rapprocher de la sienne. Suivant la voie du théâtre documentaire, *Un silence ordinaire* nous propose de partager, dans une narration simple et sincère, des récits de vies liés à l'alcoolisme.

Symbole de convivialité, de fête et de plaisir autant que signe de maladie, de rejet et d'isolement, qu'est-ce que l'alcool nous dévoile de nous-même et de notre société ? Au-delà de ces questions, le spectacle cherche comment briser un tabou, comment casser les murs qui enferment les non-dits ?

La soirée se poursuit...

Temps d'échange avec la compagnie en présence du CSAPA53 (Centre de soins, d'accompagnement et de prévention en addictologie de la Mayenne)

En lien avec le spectacle :

Atmosphères 53 propose dans le cadre des Rencontres Cinéma et Santé 2022 le film *Drunk* de Thomas Vinterberg (plus d'infos sur atmospheres53.org)

51

Il est temps à nouveau



HOP CIE ⁽⁵³⁾

Mardi 22 février 2022 – 20h30

Salle Polyvalente

Création 2021
Théâtre contemporain



Durée : 1h20

Public :
Tout public dès 14 ans

Tarifs :
Famille – 8,5 €
Réduit – 11,5 €
Plein – 13 €
Abonnements :
Cf. page 110

Équipe

Conception :
Patrick Sueur,
Paule Groleau

Avec :
Julia Gomez,
Marine Robillard,
Régis Royer,
Marie Rual,
Naïm Slama,
Patrick Sueur

Musicien :
DJ Slade

Création Lumière :
Mallory Duhamel

Scénographie :
Wide – Street Art

Par où commencer... Une phrase il y a quelques années, écrite sur le dossier d'un banc lors d'une exposition dans les jardins du Palais-Royal à Paris «Aujourd'hui, c'est demain et hier qui s'épousent» et alors bâtir un spectacle à partir de discours et de textes qui ont marqué les époques et résonnent encore aujourd'hui et nous font dire qu'il y a encore et toujours des combats à mener. Inventer un récit humaniste, une proposition polyphonique théâtrale et chorégraphique, sorte de fresque chorale, historique et politique.

Bonbon Vodou



Vendredi 25 février 2022 – 20h30

Théâtre Municipal

Musique du monde

Chaînon Manquant 2020



Coup de cœur du programmateur ♡



Durée:
Environ 1h30

Public:
Tout public

Tarifs
Famille – 8,5 €
Réduit – 11,5 €
Plein – 13 €

Abonnements:
Cf. page 110

Équipe

Interprètes:
Oriane Lacaille
et JereM

Une écriture à double fond, deux voix douces et ensoleillées qui s'accordent comme un songe, ce duo façonne une chanson dépaycée et imprévisible, détournée par l'Afrique et la Réunion, les deux pieds dans vingt pays. Bonbon Vodou joue d'instruments glanés au gré des voyages, mais aussi d'un boxon hétéroclite d'objets du quotidien. Sous les doigts d'Oriane, bouteille de sirop, sac plastique, boîtes de conserve deviennent inexplicablement percussions. JereM défouraille guitare transformée, bidon d'essence ou ukulélé tahitien... « Métèque » – comme ce mot est noble – baigné par la douceur des deux voix claires et porté par un groove minimaliste et ravageur, ils distillent la joie et propagent leur onde amoureuse. Avec ce nouveau spectacle, sans perdre de sa saveur, Bonbon Vodou, prend le chemin du cimetière, un cimetière créole haut en couleur, aux fleurs multicolores, où ils nous invitent à mettre « un pied dans la tombe et danser de l'autre » et à entrer joyeusement dans leur cortège.

Fontaine!



Étudiants en design
de l'École Supérieure d'Art de Bretagne -
Site de Rennes

Samedi 26 février → Vendredi 4 mars 2022

Chapelle des Calvairiennes

Vernissage:
Vendredi 25 février - 18h00

Rencontre avec les étudiants:
Jeudi 24 février - 17h00

Exposition - Design



Horaires:
Mercredi
de 14h00 à 17h00
Samedi et dimanche
de 14h30 à 18h00

Public:
Tout public

Tarif:
Entrée libre

Si la fontaine est avant tout un filet d'eau qui s'extrait de la terre, elle va naturellement accompagner toutes les civilisations du globe. Modeste, elle permet aux promeneurs de se désaltérer, en ville, dans les parcs, sur les places de villages ou au détour d'un chemin. Source de vie, elle donne à boire. Conviviale, elle rassemble autour d'elle les communautés, comme un lavoir ou un arbre à palabres. Grandiose, elle décore les palais, rafraîchit les jardins, marque l'espace public. Sculptée, maçonnée, mise en scène ou naturelle, la fontaine peut être lieu d'aisance, de manifestation ou de monstration opulente. Elle cristallise les envies, comme elle étanche les soifs. De l'antiquité jusqu'aux expositions universelles, la fontaine rassemble, de tout temps et par tous les temps. Outils ingénieux, chaque installation en place publique est une exaltation des savoir-faire.

Et à l'âge de l'épuisement des ressources, au nom de quoi faire encore jaillir l'eau? À quoi bon concevoir encore des fontaines? En partenariat avec une entreprise spécialisée dans le travail de la pierre et avec la complicité du studio Farouche, les étudiant.e.s en design de l'EESAB de Rennes exposent des éléments de réponse à La Chapelle des Calvairiennes.

Le sublime sabotage



Yohann Métay ⁽⁴⁹⁾

Vendredi 4 mars 2022 – 20h30

Salle Polyvalente

Humour

Chaînon Manquant 2020



Durée: 1h20

Public:
Tout public dès 8 ans

Tarifs:
Famille – 8,5 €
Réduit – 11,5 €
Plein – 13 €

Abonnements:
Cf. page 110

Équipe

Conception,
et réalisation :
Yohann Métay

Sabotage (*n.m.*): action de ratage à base de procrastination et de fuite.

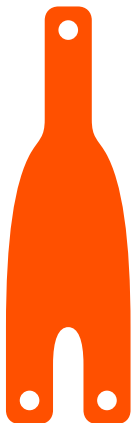
Conséquence: présentation publique de ses excuses pour ne pas avoir écrit le chef-d'œuvre tant espéré par le public.

Sublime (*adj.*): qui élève vers la beauté. Qui rend poétique le misérable. Qui transforme une crotte de caniche en rubis.

Sublime Sabotage: grand mouvement épique et burlesque qui essaie de faire d'un échec pathétique une aventure comique.

Réussir sa vie ou son œuvre ?
Rater les deux!

Chimène Berthe Atelier Elcid



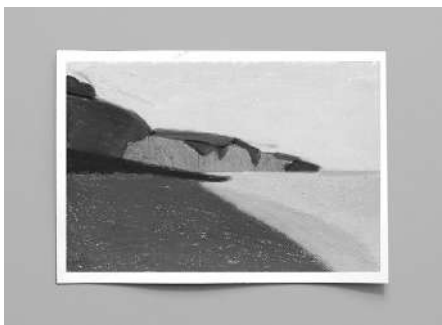
Résidence à L'Atelier

Mercredi 9 mars → Mercredi 6 avril 2022

L'Atelier – École d'Arts Plastiques

Rencontre avec l'artiste:
Jeudi 10 mars – 18h00

Résidence partagée



Restitution :
À l'occasion
de l'Exposition d'Été
de L'Atelier,
les 25 et 26 juin 2022

Compositions de paysages et amas architecturaux, exemptés des normes traditionnelles de perspective, ses petits territoires jouent des points de vue et des lois universelles de la gravité. La série d'îlots offrent des terrains de jeux, des espaces de vie et de contemplations isolés de nos espaces quotidiens. Formes flottantes, elles s'éveillent comme de minuscules planètes et donnent à tout un chacun un espace d'interprétation.

Glaner, collecter, extraire, synthétiser, composer, donner vie, imprimer pour enfin relier ; tels seront les enjeux pour Chimène Berthe de ce temps de résidence au plus proche de la création.

Tranzistor l'émission live



Vendredi 11 mars 2022 – 19h00

Théâtre Municipal

Événement – Musiques actuelles



Durée : Environ 1h30

Public :
Tout public

Tarif :
Entrée libre

En partenariat avec :

- Mayenne Culture
- Un singe en été
- L'Autre radio
- L'œil mécanique

Le temps d'une émission de radio en public, découvrez deux artistes en pleine actualité, issus de la foisonnante scène musicale de la Mayenne. Diffusée sur les ondes de l'Autre Radio, *Tranzistor l'émission live* alterne concerts et interviews.

L'objectif? Favoriser la rencontre avec les musiciens, en toute intimité et décontraction. Émission de radio donc mais aussi magazine et site web, *Tranzistor* est un média gratuit porté depuis près de vingt ans par Mayenne Culture, avec un leitmotiv: mettre en lumière le dynamisme culturel et artistique de notre beau département!

Le syndrome de Pénélope



Cie NGC25 ⁽⁴⁴⁾

Jeudi 17 mars 2022 - 20h30

Salle Polyvalente

Création 2021
Danse

voix images
ARTISTES EN RESONANCE

Durée : 1h00

Public :
Tout public dès 10 ans

Tarifs :
Famille - 8,5 €
Réduit - 11,5 €
Plein - 13 €

Abonnements :
Cf. page 110

Séance scolaire :
• Jeudi 17 mars
à 14h00



Équipe

Chorégraphe :

Hervé Maigret

Assistante

Chorégraphe :

Julie Cloarec-Michaud

Artistes

chorégraphiques :

Emilia Benitez,

Liz Cherhal,

Julie Cloarec-Michaud,

Nathalie Licastro,

Charlotta Öfverholm,

Eléa Ha Minh Tay,

Isabelle Teruel,

Maeva Truchot

Chant/musique live :

Liz Cherhal

Textes, Philosophe :

Julie Cloarec-Michaud

Création musicale :

Morvan Prat,

Liz Cherhal

Scénographie :

Serge Crampon

Création Lumière :

Olivier Tessier

Designer sonore :

Mathieu Roche

Costumes :

Martine Ritz

Régie générale

et régie lumière :

Fabrice Peduzzi

Sur scène, huit femmes venant d'horizons différents, nous livrent leurs histoires et l'énergie féminine de leurs époques, de leurs cultures, de leurs visions du monde.

À la fois puissante et fragile, paradoxale et féministe, la matière gestuelle et corporelle nous offre leur personnalité propre en dégageant leur rage de se battre et d'exister dans une société encore marquée du sceau de l'homme.

Entre jeu et sérieux, force et finesse, douceur et urgence, ces femmes croisent leurs expériences, leurs désirs et leurs rejets. Avec leur propre langage, qu'il passe par le corps, la parole ou la musique, elles se confrontent chacune à leurs cultures, à leurs croyances, à leurs doutes, à leurs espoirs, à l'image qu'elles se sont construite pour vivre, pour danser, pour exister dans la société d'aujourd'hui.

Les profondeurs du geste



Baptiste Meyniel

Samedi 19 mars → Dimanche 10 avril 2022

Chapelle des Calvairiennes

Vernissage:
Vendredi 18 mars - 18h00

Rencontre avec l'artiste:
Jeudi 17 mars - 17h00

Exposition - Design



Horaires:
Mercredi
de 14h00 à 17h00
Samedi et dimanche
de 14h30 à 18h00

Public:
Tout public

Tarifs:
Réduit - 1€
Plein - 2€

Auréolé des félicitations du jury de l'ENSCI - Les Ateliers en 2017, Baptiste Meyniel poursuit son projet «En mouvement, en flux, en variation». Il y déploie un travail qui s'étire de son geste dessiné, pour cheminer vers la naissance de l'objet et de son usage futur. Un travail où la main intuitive est au centre de tout.

Il travaille dans un rapport étroit au geste et au mouvement, pour conduire à la naissance de formes et laisser apparaître le désir de l'objet. Il est un faiseur d'objets qui ont des usages, plutôt qu'un concepteur de produits qui répondent à des besoins. Ses gestes incarnent le désir de la forme; l'envie de ses créations plongent nos yeux fascinés vers ses dessins.

Sa toute première exposition d'envergure déploie l'ensemble de sa pratique, depuis ses esquisses tout à fait lumineuses jusqu'aux lumières colorées qui s'échappent des vases conçus au GIRVA (Centre International de Recherches sur le Verre et les Arts).

Courir



Cie Thierry Romanens et Format A'3 ^(CH)

Jeudi 24 mars 2022 – 20h30

Salle Polyvalente

Théâtre musical

Chaînon Manquant 2020



Durée: 1h15

Public:
Tout public dès 12 ans

Tarifs:
Famille – 8,5 €
Réduit – 11,5 €
Plein – 13 €

Abonnements:
Cf. page 110

Séance scolaire:
• Jeudi 24 mars
à 14h00

Équipe

Mise en scène:
Thierry Romanens,
Robert Sandoz

Interprétation:
Thierry Romanens,
Alexis Gfeller,
Fabien Sevilla,
Patrick Dufresne

Lumière:
Éric Lombral

Son:
José Gaudin

Musique:
Format A'3

Costumes:
Tania D'Ambrogio

Administration:
Marianne Caplan

Dramaturgie:
Thierry Romanens

Chorégraphie:
Robert Sandoz

Chorégraphie:
Florence Faure

Comment raconter sur scène, en un récit très rythmé, un marathon avec un trio électro-jazz et nous faire sentir les explosions de l'applaudimètre? Tel est le challenge que se donnent ici Thierry Romanens et Format A'3 sous le regard de Robert Sandoz. Il s'agit de faire entendre l'aventure d'Émile Zatopek (1922-2000), un athlète incomparable qui, pourtant, connut la torture des mines d'uranium et devint éboueur, ayant eu le courage de ne pas soutenir Dubcek lors du Printemps de Prague, en 1968...

Son histoire, adaptée ici sur scène en un conte musical moderne, est celle d'un autodidacte qui devint l'homme qui courait le plus vite sur terre pendant une dizaine d'années, inégalé et inégalable, remportant trois médailles d'or en 1952 à Helsinki pour les Jeux olympiques. Un spectacle qui nous fait traverser une histoire édifiante!

Émile et Angèle, correspondance



Cie T'Atrium ⁽⁵³⁾

Mercredi 30 mars 2022 - 18h30

Salle Polyvalente

Théâtre épistolaire

voix images



Durée: 45 min.

Public:
Tout public dès 8 ans

Tarifs:
Famille - 6,5 €
Réduit - 7,5 €
Plein - 8,5 €

Abonnements:
Cf. page 110

Séances scolaires:

- Mardi 29 mars
à 14h00
- Mercredi 30 mars
à 10h00
- Jeudi 31 mars
à 10h00 et 14h00

Équipe

Mise en scène:
Bertrand Fournier

Avec:
Sandrine Monceau,
Denis Monjanel,
Bertrand Fournier

Musiques:
Denis Monjanel

Son:
Jean-Philippe
Borgogno

Lumières:
Julien Guenoux

Scénographie:
Blandine Vieillot

**Dessins
et animation:**
Mélanie Prunier

Angèle, onze ans, parisienne. Émile, même âge, québécois. D'un exercice imposé par des maîtresses inspirées, ces deux-là créent une drôle de correspondance. L'océan qui les sépare n'endigues pas leur flot d'écrits. Tout y passe: de la lettre au fax jusqu'aux courriels.

De cette relation épistolaire que la modernité rend immédiate, surgiront mille jeux et une découverte sensible de leurs univers réciproques.

Le complexe du pingouin



Cie Le Mouton Carré ⁽⁸⁵⁾

Mercredi 6 avril 2022 – 18h30

Auditorium – Le Grand Nord

Création 2021

Marionnettes – Musique – Vidéo



Durée :
Environ 30 min.

Public : Tout public
dès 3 ans

Tarifs :
Famille – 6,5 €
Réduit – 7,5 €
Plein – 8,5 €

Abonnements :
Cf. page 110

Séances scolaires :

- Mardi 5 avril
à 9h30
et 10h45
- Mercredi 6 avril
à 10h00

Équipe

**Mise en scène
et scénographie :**
Bénédicte Gougeon

**Création
marionnettes :**
Bénédicte Gougeon,
Marion Belot

**Création Musicale
et univers sonore :**
Clara Bodet,
David Charrier

Création Vidéo :
Guillaume Massif

Création Lumière :
Jordan Lachèvre

Jeu & Manipulation :
Marion Belot,
Bénédicte Gougeon

**Clarinette
et bruitages :**

Clara Bodet

Régie et machinerie :
Vincent Dru

Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux... L'envie le saisit de prendre de la hauteur. C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition.

Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin. Une quête qui parle de dépassement de soi et qui nous pousse à plonger dans notre monde intérieur.

Pianistologie symphonique



Simon Fache

Samedi 9 avril 2022 – 20h30

Salle polyvalente

Récital humoristique

Organisé et accompagné
par l'Orchestre d'Harmonie
du Pays de Mayenne



Avignon Off



Durée :
1h20

Public :
Tout public

Tarifs :
Famille – 11 €
Réduit – 13 €
Plein – 15 €
Abonnements :
Cf. page 110

Avec l'Orchestre
d'Harmonie du Pays
de Mayenne

Mise en scène :
François Marzynski

Pianiste :
Simon Fache

Batteurs :
Yann et Xavier

Bassiste :
Fabrice

Régisseur lumière :
Fethi Tounsi

Régisseur son :
Jérémy

Régisseur plateau :
Gilles

Nul doute que Bach et Rachmaninov se retourneraient (de rire) dans leurs tombes s'ils tombaient sur les partitions de *Pianistologie*. Entendre un concertiste surdiplômé – Simon Fache – enchaîner *Les Nocturnes* avec Mike Brant puis des arias avec Mac Gyver, voilà qui relève d'un grand écart pour le moins saugrenu. Rassurez-vous : nul besoin de savoir lire le solfège ou de connaître les grands noms du classique pour apprécier *Pianistologie*. Si l'habit ne fait pas le moine, on sait désormais grâce à Simon Fache que l'on peut allègrement déconner en queue de pie.

Guerre, et si ça nous arrivait ?



Théâtre du Rictus ⁽⁴⁴⁾

Judi 28 avril 2022 - 20h30

Salle polyvalente

Théâtre contemporain

Avignon Off



Durée : 35 min.

Public :
Tout public dès 12 ans

Tarifs :
Famille - 8,5 €
Réduit - 11,5 €
Plein - 13 €

Abonnements :
Cf. page 110

Séances scolaires :

- Jeudi 28 avril
à 10h00
- Vendredi 29 avril
à 10h00
et 14h00

76

Équipe

Texte :

Janne Teller

Traduction :

Laurence W. O. Larsen

Voix, manipulation :

Claudine Bonhommeau,

Marion Solange-

Malenfant

Lumières

et manipulation :

Jean-Marc Pinault

Bande Son :

Jérémie Morizeau

Mise en scène :

Laurent Maïndon

Assisté de :

Marion Solange-

Malenfant

« Et s'il y avait la guerre en France, où irais-tu ? », le texte commence ainsi et invite à s'interroger sur l'inéluctable parcours que subissent des familles obligées de fuir leur maison, famille, amis, travail... Le texte entraîne les spectateurs dans un voyage qui les mène de l'autre côté de la mer Méditerranée. Ils sont alors confrontés à une nouvelle vie, une culture qu'ils ne connaissent ni ne comprennent et deviennent ainsi l'objet de clichés voire de rejet. De cette inversion du parcours des réfugiés, les spectateurs sont placés dans un container sensoriel avec comme unique « guide » la voix de deux comédiennes, une bande son et des images projetées en direct.

La soirée se poursuit...
Temps d'échange avec
la compagnie en présence
de France Terre d'Asile

77

L'eau douce



Cie Pernette ⁽²⁵⁾

Mercredi 4 mai 2022 - 18h30

Salle polyvalente

Danse



Durée : 35 min.

Public :
Tout public dès 3 ans

Tarifs :
Famille - 6,5 €
Réduit - 7,5 €
Plein - 8,5 €

Séances scolaires :

- Mercredi 4 mai à 10h00
- Jeudi 5 mai à 10h00 et 14h00

Chorégraphie :
Nathalie Pernette,
assistée de
Regina Meier
Interprétation :
Anita Mauro
ou Nathalie Pernette
Création musicale :
Franck Gervais
Costumes :
Fabienne Desflèches
Création lumières :
Caroline Nguyen
Scénographie :
Amélie Kiritze-Topor,
assistée de
Charline Thierry
Direction technique :
Stéphane Magnin
Construction décor :
Éclectik Scéno

L'eau douce se conçoit comme une rêverie chorégraphique fouillant la part étrange, légère et ludique de cet insaisissable élément. Elle s'attachera particulièrement à faire voyager les corps dansants et les imaginaires des spectateurs dans les différents états de l'eau. Un voyage de la glace à la neige, puis une fonte vers l'état liquide, et la naissance de la brume vers un évanouissement total. Une recherche qui privilégiera le lien et l'appel aux sens, dans une quête du merveilleux, mêlée d'un brin d'inquiétude. *L'eau douce* cultivera la part accueillante, fantastique, furieuse, ludique de l'eau et saisira son humeur changeante et imprévisible... Pour se rapprocher au plus près, comprendre autrement et qui sait, prendre enfin soin de cet indispensable élément.

Les Joues Roses



Cie Kokeshi ⁽⁴⁴⁾

Mercredi 11 mai 2022 - 18h30

Salle polyvalente

Danse contemporaine

voix images



Durée: Environ 35 min.

Public:
Tout public dès 2 ans

Tarifs:
Famille - 6,5 €
Réduit - 7,5 €
Plein - 8,5 €

Abonnements:
Cf. page 110

Séances scolaires:

- Mardi 10 mai
9h30 et 10h45
- Mercredi 11 mai
à 10h00
- Jeudi 12 mai
à 9h30 et 10h45
- Vendredi 13 mai
à 9h30 et 10h45

Équipe

Création

chorégraphique:

Capucine Lucas

Création musicale:

Guillaume Bariou

Soénographie:

Lise Abbadie

Costumes:

Marie-Lou Mayeur

Création chaises:

Patrick Lefebvre

Création lumières:

Stéphanie Sourisseau,

Alex Lefort

Regards extérieurs:

Françoise Cousin,

Rosine Nadjar

Interprétation

danse:

Capucine Lucas,

Stéphanie Gaillard,

Pauline Bigot

Régie lumières:

Stéphanie

Sourisseau,

Alex Lefort

Le spectacle *Plume*, accueilli en mai 2018, a laissé à tous ceux qui l'ont vu des souvenirs forts... une ambiance, un univers à part entière où la poésie s'exprime en images, en mouvements, en musique... Quand Capucine Lucas a évoqué son nouveau projet, là encore à destination des tous petits, avec deux danseuses et, cette fois, sur le thème de la « généalogie », des racines, de la filiation, nous n'avons pas hésité une minute! La compagnie s'inspire des *matriochkas*, série de figurines creuses en bois qui s'ouvrent en deux horizontalement, révélant ainsi à l'intérieur une figurine similaire mais de taille plus petite et du livre *De maman en maman* d'Émilie Vast.

Bagarre



Cie Loba – Annabelle Sergent ⁽⁴⁹⁾

Mardi 17 mai 2022 – 18h30

Salle des fêtes – Martigné-sur-Mayenne

Théâtre

Coup de cœur du programmateur ♥

voix images
L'ART ET LA MANIÈRE



Durée: 40 min.

Public:
Tout public dès 8 ans

Tarifs:
Famille – 6,5 €
Réduit – 7,5 €
Plein – 8,5 €
Abonnements:
Cf. page 110

Séances scolaires:

- Lundi 16 mai à 14h00
- Mardi 17 mai à 14h00

Équipe

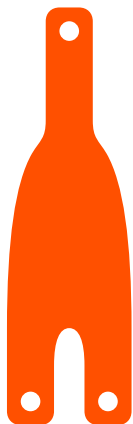
Écriture:
Karin Serres
Conception et mise en scène:
Annabelle Sergent
Collaboration artistique:
Christophe Gravouil
Interprétation:
Tamaïti Torlasco
Création lumière:
François Poppe
Création sonore:
Oolithe
(Régis Raimbault, Jeannick Launay)
Regard chorégraphique:
Bastien Lefèvre
Regard scénographique:
Olivier Droux
Conseiller technique à la scénographie:
Pierre Airault
Costume:
Anne-Claire Ricordeau
Régie générale:
Régis Raimbault

Inspiré par l'étincelle que le mot bagarre allume dans les yeux de chacun.e, quel que soit son âge, et par le désir de s'adresser aux plus jeunes, le spectacle *Bagarre* pose un regard burlesque sur le terrain de jeux de nos chers bambins.

La bagarre existe. On ne sait jamais vraiment qui a commencé, ni pourquoi. Avouons-le, il y a un plaisir intense à la bagarre. Avec ses codes, ses limites, sa possibilité de construction ou de destruction et les vastes champs imaginaires dans lesquels elle nous invite...

Annabelle Sergent confie à l'autrice Karin Serres le soin d'écrire l'histoire de Mouche, championne du monde de bagarre, une fille qui découvre un jour la joie de se bagarrer sous l'œil espiègle de sa Tata Moisie: de la magie des gants de boxe aux costumes de super héro.ine.s... Un retour aux sources de l'enfance et à sa fantaisie débridée.

Le geste et la trace



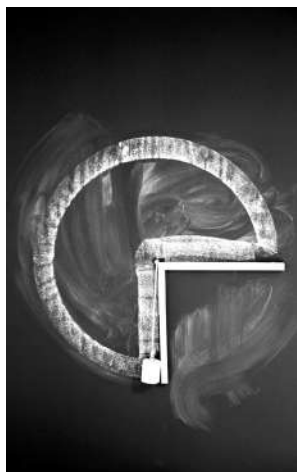
Gabrielle Conilh de Beyssac et Jules Guissard – Production Centre Pompidou

Samedi 21 mai → Vendredi 1^{er} juillet 2022

Chapelle des Calvairiennes

Vernissage:
Vendredi 20 mai – 18h00

Exposition – Atelier itinérant



Horaires :
Mercredi
de 14h00 à 17h00
Samedi et dimanche
de 14h30 à 18h00

Attention, le centre
d'art est fermé
le week-end
de l'ascension.

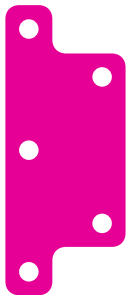
Public :
Tout public dès 2 ans

Tarifs :
Réduit – 1 €
Plein – 2 €

Le geste et la trace est un atelier conçu par Gabrielle Conilh de Beyssac. Il interroge le temps, l'empreinte matérielle et immatérielle, le corps et la matière; c'est une invitation à des expériences sensorielles et graphiques. Cet atelier du Centre Pompidou invite les enfants à explorer le tracé de formes géométriques conçues par l'artiste, au travers de dispositifs modulables. Ils découvrent des principes et des techniques de dessins élémentaires et universels, qui ont certainement servi aux bâtisseurs de tous les temps et aux plans de grandes constructions humaines.

Ces ateliers offrent un moment de découverte qui nous rapproche de la matière et du geste, dans une époque où il est rare de cultiver ce plaisir, seul, en groupe ou en famille!

Barbecue de la Davière



Organisé par Le Kiosque,
L'AMAV – association mayennaise
d'action auprès des
gens du voyage, Les Possibles

Vendredi 17 juin 2022 – 18h00

Terrain de la Davière

Moment à partager



Public:
Tout public

Le barbecue de la Davière est un moment festif, ouvert à toutes et tous, organisé dans un esprit d'échange et de partage.

Les professionnels du social et de la culture du territoire travaillent ensemble toute l'année pour rapprocher les publics au-delà des différences. La saison de spectacles est notamment un bon levier de rencontres, de création et liens entre plusieurs populations et acteurs de la Mayenne. À l'image de cet état d'esprit, la soirée de la Davière rassemble et fédère autour d'un repas et d'un spectacle, pour un moment tout en simplicité et convivialité.

Artistes en résidence – Spectacle vivant

● Chaque nouvelle saison est l'occasion d'accueillir des artistes en résidence.

Cie Mouton Carré ⁽⁸⁵⁾

La compagnie Le Mouton Carré s'est installée dès le mois de juillet 2021 pour préparer *Le complexe du pingouin* (cf. p 70). Souvenez-vous, nous avons déjà accueilli cette équipe avec *Le bruit des os qui craquent* en mars 2017 et *Ficelle* en juin de la même année.

Cie A ⁽⁴⁹⁾

Nous allons également accueillir la Cie A avec qui nous allons entamer un parcours sur deux saisons. Vous pouvez découvrir la première étape de ce cheminement créatif avec le spectacle *La conquête* (cf. p 46).

Cie Atelier de Papier ⁽⁴⁹⁾

La Compagnie Atelier de Papier s'installera à Mayenne du lundi 27 septembre au dimanche 3 octobre 2021 afin de composer sa création pour Nuit Blanche Mayenne. Matthieu Delaunay n'est pas un inconnu: déjà accueilli à Mayenne sur l'édition 2017 de Nuit Blanche puis avec son spectacle *Silence* et enfin avec une installation remarquée à l'occasion de 53 TOURS en octobre 2018. À chaque fois, la compagnie nous propose des univers hybrides où la musique croise l'installation plastique et les témoignages collectés in situ.

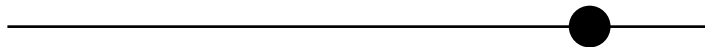
Cie Art' Zygote et Cie Oh! ⁽⁵³⁾

Nous inviterons également la Cie Art' Zygote et la Cie Oh! au printemps 2022. Ils commenceront à élaborer leurs nouvelles créations, des spectacles qui seront programmés sur la saison suivante du Kiosque.

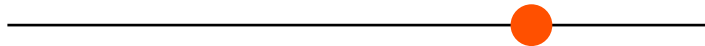
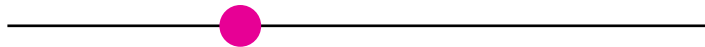
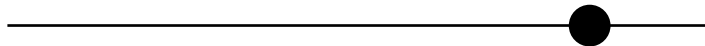
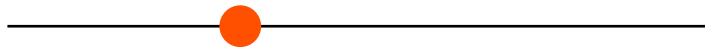
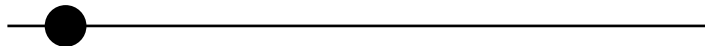
Patience donc...

et surveillez nos réseaux sociaux sur lesquels nous vous informerons des rendez-vous à ne pas manquer!

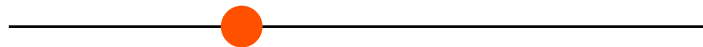
Médiation



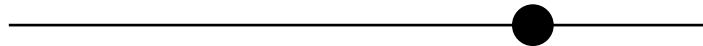
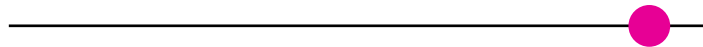
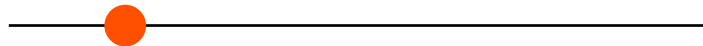
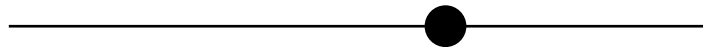
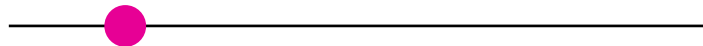
culturelle



Développement



des publics



Parcours d'action culturelle

Le Kiosque met en œuvre des parcours d'action culturelle pour favoriser la rencontre entre les publics et sa programmation. Avec un objectif d'accès à la culture pour tous qui se traduit par un fort engagement auprès de l'ensemble des établissements scolaires du territoire. L'association revendique une démarche d'éducation populaire se traduisant aussi par des actions en direction des publics éloignés de l'offre culturelle.

Aux Arts, collégiens

Aux Arts, collégiens est un dispositif d'éducation artistique et culturelle à destination des collégiens, autour du spectacle vivant et de l'art contemporain. Mis en place par le département de la Mayenne avec le soutien de la DRAC et piloté par Mayenne Culture, il intègre les trois piliers du parcours d'éducation artistique et culturelle: fréquenter, pratiquer, s'approprier. Ceci afin de développer les capacités d'expression, la créativité et la faculté de jugement critique.

Les classes qui participent au dispositif bénéficient:

- De 3 sorties spectacles ou expositions.
- De 5h00 de pratique artistique avec un artiste.
- D'actions de médiation en lien avec les spectacles ou les expositions: rencontres avec les artistes, bord de scène, visite du Théâtre Municipal...

Les Parcours Théâtraux pour les lycéens

Les parcours théâtraux financés par la Région Pays de la Loire, sont proposés aux lycéens afin de permettre la découverte des centres culturels et des théâtres de proximité. Ils favorisent la découverte de propositions artistiques, de textes du répertoire et/ou de textes contemporains, la rencontre avec des créateurs, comédiens, metteurs en scène. L'objectif étant de développer l'esprit critique des élèves et de partager des émotions autour d'un spectacle.

Les Amateurs

Plateau, rillettes et cornichons, est un projet de pratique théâtrale développé en partenariat avec la compagnie T'Atrium qui vise le rapprochement entre le théâtre amateur et le théâtre professionnel. À destination des comédiens amateurs du territoire, la seule condition pour participer au projet est de pratiquer le théâtre au sein d'une troupe amateur. Ce qui fédère ce groupe d'amateurs est l'envie de se rencontrer, de partager des moments de convivialité, de questionner sa pratique et de profiter de l'accompagnement artistique d'une comédienne et d'un metteur en scène professionnel.

Le Kiosque développe un partenariat avec le Conservatoire Ivane Bellocq afin de permettre aux élèves de nourrir leur pratique artistique. Ils peuvent profiter d'ateliers avec les artistes de la saison, de sorties spectacles et de rencontres avec les équipes artistiques.

Public hospitalier

Culture et Santé est un projet en partenariat avec les quatre unités de soins du Centre Hospitalier du Nord Mayenne et sept partenaires culturels : Le Kiosque, Un singe en été, Le Musée du Château, la Médiathèque Jean-Loup Trassard, le Conservatoire Ivane Bellocoq et Atmosphères 53. Il est financé par l'Agence Régionale de Santé et la DRAC Pays de la Loire. Chaque année, ce projet est l'occasion pour les patients de travailler avec un nouvel artiste et de découvrir de nouvelles disciplines artistiques.

Chaque groupe de patients bénéficie :

- D'ateliers de pratiques artistiques.
- De sorties spectacles et/ou expositions.
- D'actions de médiation en lien avec le projet : visites des lieux culturels, rencontres avec les artistes...

Les habitants

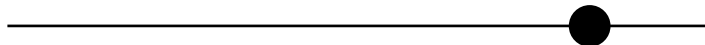
Le projet *KAP* réunit Le Kiosque, l'AMAV (Association Mayennaise d'Action auprès des Gens du Voyage) et le centre social Les Possibles autour d'actions culturelles à destination des jeunes des quartiers et des gens du voyage : spectacles, expositions, rencontres avec des artistes, ateliers de pratiques artistiques, visites du théâtre.



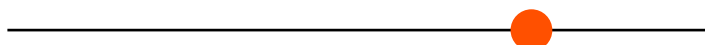
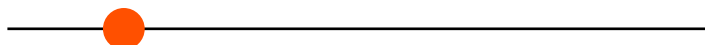
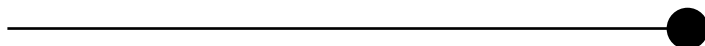
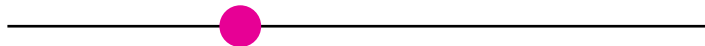
Centre



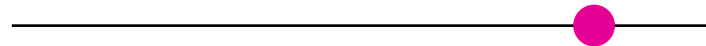
d'Art



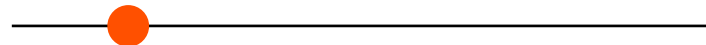
Contemporain



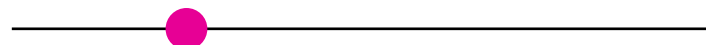
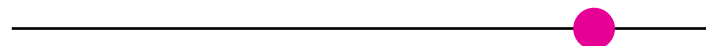
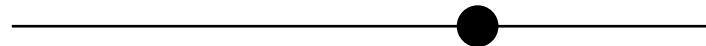
Atelier



École d'Arts



Plastiques



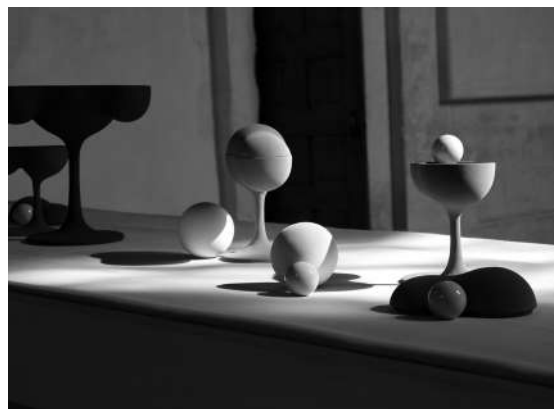
Le Centre d'Art Contemporain

Création Contemporaine

Le Centre d'Art Contemporain – Le Kiosque tisse un programme de productions d'œuvres, d'expositions, de résidences et de rencontres, résolument tourné vers les champs du design et des arts graphiques. Ce tressage d'idées prend les formes et les couleurs des savoir-faire comme canevas.

L'association Le Kiosque a su s'équiper de deux espaces d'expressions dédiés à la création contemporaine, avec l'aide précieuse et constante de partenaires publics et privés.

En effet, le Centre d'Art Contemporain repose sur une organisation bicéphale, entre L'Atelier et la Chapelle des Calvairiennes. Nous générons sur un même territoire des mises en pépinière d'idées pour de nouvelles productions. Ensemble nous croisons les savoir-faire avec les compétences des uns et des autres, pour la cité.



L'Atelier – École d'Arts Plastiques

Un lieu pour tous

Logé au sein du paisible Couvent de la Visitation, L'Atelier – École d'Arts Plastiques est un espace de création proposant de nombreux ateliers : sérigraphie, céramique, gravure, dessin, reliure. Un programme annuel tisse des liens entre l'Atelier, les artistes en résidence et ceux de passage à la Chapelle des Calvairiennes. Des introductions par l'histoire de l'art donnent le coup d'envoi à de nouveaux échanges.

Accompagné par une équipe, chaque participant est invité à cheminer au sein d'un groupe, en suivant le programme annoncé ou en développant des projets plus individuels. Les ateliers donnés sont une amorce ou une confirmation vers les désirs de chacun, comme autant de possibilités techniques au travers de différents espaces de créations.

Des ateliers sur-mesure peuvent être envisagés en classe, sur le territoire de Mayenne Communauté, ou dans nos ateliers (nous contacter pour les modalités). L'ensemble de l'équipe s'applique à nourrir les terreaux individuels afin que petits et grands trouvent en eux de nouveaux paysages et s'y épanouissent, personnellement et collectivement. Découverte et curiosité sont au cœur de nos attentions et du programme. C'est dans cet esprit que nous cultivons des partenariats avec les réseaux culturels, éducatifs, sociaux et de santé.



L'Atelier – Informations

Ateliers enfants

Enfants de 5 à 7 ans

Plus d'infos en septembre

Enfants de 8 à 11 ans

Plus d'infos en septembre

Résidence partagée :

Chimène Berthe

Mercredi 9 mars →

Mercredi 6 avril 2022

Ateliers jeunes

Jeunes de 12 à 16 ans

Plus d'infos en septembre

Ateliers adultes

Plus d'infos en septembre

Résidence partagée :

Joachim Monvoisin

Lundi 15 novembre →

Vendredi 17 décembre 2021

En autonomie

Accès à l'atelier

Plus d'infos en septembre

Projet personnel

avec accompagnement

Atelier reliure avec Nicole Montaron

Reliure pour tous

Un vendredi
tous les 15 jours
ou un samedi
par mois
14h00 → 17h00

Scolaires

Interventions en milieu scolaire

Les lundis
Septembre → Avril

Nous contacter
pour les modalités

Les tarifs

Ateliers annuels

- Ateliers enfants et jeunes : 100 €
 - Ateliers adultes : 160 €
- Nota Bene* : possibilité de prendre les ateliers en cours d'année (contacter Le Kiosque).

Atelier reliure

- Vendredi (tous les 15 jours) : 42 €
- Samedi (une fois par mois) : 21 €

Stages

- Famille : 50 €
- Réduit : 55 €
- Plein : 60 €

Découvertes Modules Interventions

Contactez Le Kiosque

**Adhésion annuelle à
l'association obligatoire
pour l'accès à L'Atelier : 10 €**

Temps forts 2021-2022

Journée Portes Ouvertes

Mercredi 8 septembre

Rentrée de l'Atelier

14, 15, 16 septembre

Rentrée reliure

Vendredi 24 septembre

(tous les 15 jours)

Samedi 16 octobre

(une fois par mois)

Rencontre

artiste en résidence :

Joachim Monvoisin

Jeudi 18 novembre

Exposition d'Hiver

et restitution :

Joachim Monvoisin

Mercredi 15 décembre

Stage de sérigraphie

Samedi 5,

dimanche 6 mars

Rencontre

artiste en résidence :

Chimène Berthe

Jeudi 10 mars

Fin des ateliers

Mercredi 15,

jeudi 16,

vendredi 17 juin

Vernissage

exposition d'Été

Vendredi 24 juin

Exposition d'Été

et restitution :

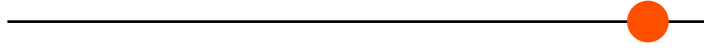
Chimène Berthe

Samedi 25

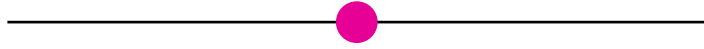
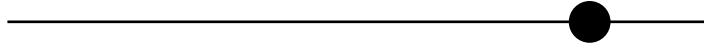
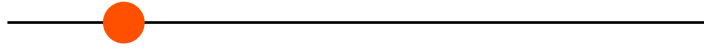
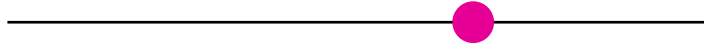
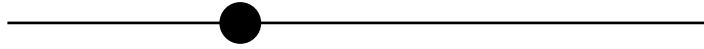
et dimanche 26 juin



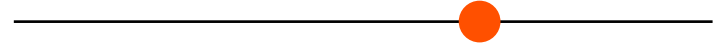
Le Kiosque



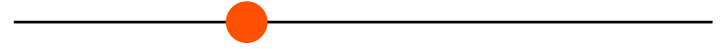
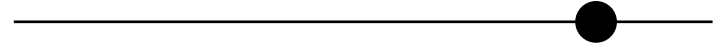
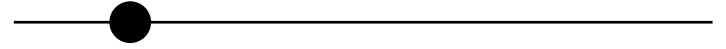
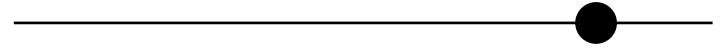
Mayenne



Informations



pratiques



Le Kiosque et ses réseaux

Toutes uniques, toutes unies

Quatorze structures culturelles du département ont décidé de favoriser la circulation de leurs publics respectifs, en élargissant les bénéficiaires de leurs tarifs préférentiels (sur présentation d'une carte abonné ou adhérent d'une de ces structures). Ainsi, avec une carte du Kiosque, vous pouvez bénéficier de réduction chez: Les Angenaises (Bonchamp-Laval), Le Carré - Scène nationale (Château-Gontier), Les Embuscades (Cossé le Vivien), Le Reflet (St Berthevin), Les Nuits de la Mayenne, la saison culturelle du Bocage Mayennais, la saison culturelle des Coëvrons, la saison culturelle de la Communauté de communes du Mont des Avaloirs, la saison culturelle du Pays de Craon, la saison culturelle de la ville de Changé, le Théâtre - Scène conventionnée de Laval, le Théâtre Les 3 Chênes et la 3'E saison de l'Ernée (Loiron-Ruillé).

Réseau Chaînon

Le Réseau Chaînon a pour but de fédérer, sur le plan national, des équipements et projets culturels inscrits dans leurs territoires respectifs qui œuvrent dans le domaine des arts vivants. Le festival Le Chaînon Manquant se déroule du 14 au 19 septembre 2021 à Laval. Plus d'infos: lechainon.fr

Les partenaires culturels Grand Ouest

Regroupement de 40 structures culturelles des Pays de la Loire et de Bretagne, qui ont pour missions communes la diffusion artistique, la production artistique, la démocratisation culturelle, l'éducation artistique, les liens avec les publics et la réflexion sur l'inter-régionalité nécessaire à la circulation des œuvres.

Voisinages

Voisinages est un dispositif d'accompagnement artistique soutenu par la région Pays de la Loire. Il encourage la diffusion des artistes et aide les compagnies implantées sur le territoire; chacune d'elle bénéficie ainsi d'une tournée d'au moins huit représentations. Le Kiosque contribue par ce biais à soutenir le spectacle vivant et aide la diffusion des œuvres auprès du plus grand nombre. Plus d'infos: culture.paysdelaloire.fr

PLATO: Plateforme Régionale jeune public Pays de la Loire

PLATO est un espace de dialogue informel qui favorise les échanges entre les acteurs de la filière jeune public de la région (artistes, chargés de diffusion, médiateurs, programmeurs...). Son but est d'être une référence pour soutenir et promouvoir la vitalité et l'exigence de la création artistique à destination des publics jeunes.

Où et quand nous trouver?

Contacts

- 02 43 30 10 16
- kiosque-mayenne.org
- contact@kiosque-mayenne.org

1 Les locaux du Kiosque

7, place Juhel
53100 – Mayenne

Horaires d'ouverture

- du lundi au vendredi:
10h00 → 12h30
13h30 → 18h00
- Hors saison
et congés scolaires:
10h00 → 12h00
13h30 → 17h30
- Fermeture le mardi
(sauf les mardis
après-midi des jours
de spectacles)

2 La Chapelle des Calvairiennes

21, rue Guyard de la Fosse
53100 – Mayenne

Horaires d'ouverture des expositions

- Mercredi:
14h00 → 17h00
- Samedi, Dimanche:
14h30 → 18h00
- Fermé le week-end
de l'Ascension:
28 et 29 mai 2022

Scolaires et groupes

- Sur rendez-vous
(contacter le Kiosque)

3 Salle Polyvalente

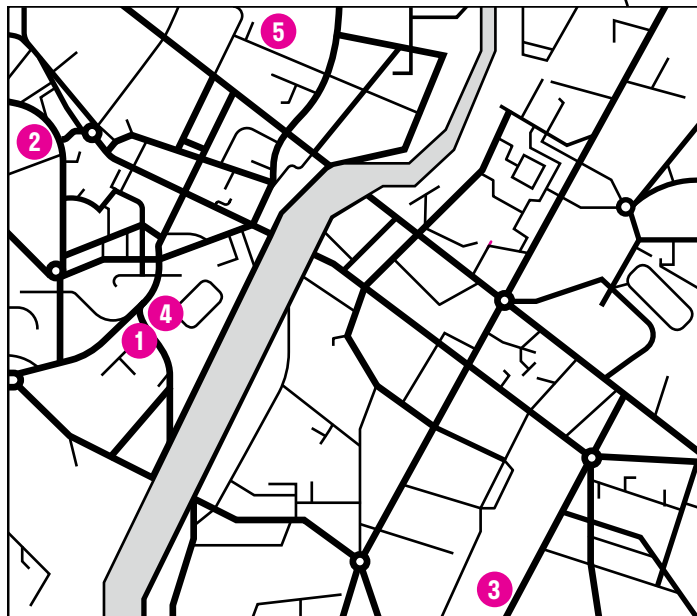
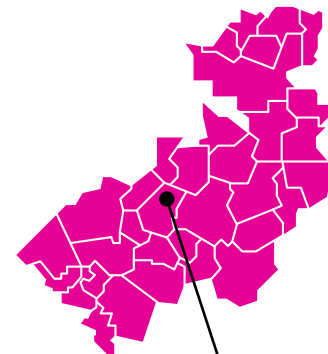
Rue Volney
53100 – Mayenne

4 Théâtre Municipal

Place Juhel
53100 – Mayenne

5 L'Atelier – École d'Arts Plastiques

Maison des associations
Rue de la Visitation
53100 – Mayenne



La billetterie du Kiosque

Les abonnements

Du lundi 13 au vendredi 17 septembre 2021, nous vous réservons un accueil personnalisé dans nos locaux pour choisir votre abonnement.

Nota bene

Le spectacle de lancement de saison, *Maria Dolores y The Ampola Quartet*, est offert aux abonnés et aux adhérents du Kiosque (cf. p. 20).

Nous vous proposons trois formules...

Abo. 3 – Explorateur

- Tarifs préférentiels pour l'achat de 3 spectacles, au choix (cf. p. 127)

Abo. 5 – Ambassadeur

- Tarifs préférentiels à partir de l'achat de 5 spectacles, au choix (cf. p. 127).
- Remise du *Bon de l'Ambassadeur* permettant d'inviter la personne de votre choix à un spectacle de la saison 2021-2022 (dans la limite des places disponibles, sauf Simon Fache, *Pianistologie*).

Abo. des Minots

- Pour les moins de 12 ans, à partir de l'achat de 3 spectacles Abo. des Minots (cf. p. 127). Un accompagnateur par enfant peut profiter du même tarif.

Comment acheter vos places ?

Dès le lundi 20 septembre 2021, la billetterie hors abonnement est ouverte.

Vous pouvez réserver :

- Sur notre site internet : kiosque-mayenne.org
- À l'accueil de nos locaux : 7, place Juhel – Mayenne
- Par correspondance : cf. p. 127
- Le soir du spectacle : sous réserve de disponibilité, ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début du spectacle.

Modes de paiement

Le Kiosque est partenaire :

- du Pass Culture et sports de la région Pays de la Loire
- des Chèques Culture
- des Chèques Vacances
- des Tickets CAF

Tarifs

Tarif réduit

- Adhérents Kiosque
- Carte Cezam
- Amicales, collectivités et comités des entreprises partenaires
- Groupes (10 pers. et +)
- Carte Avignon Off
- Étudiants
- Moins de 18 ans
- Demandeurs d'emploi
- Minimas sociaux
- Membre des réseaux (cf. p. 106).

Tarif Famille

- À partir de réservations pour 3 membres d'un même foyer dont au moins un enfant de moins de 16 ans.

Tarifs exposition

- Plein : 2€ – Réduit : 1€
- Pass Expo : 5€
Accès illimité à toutes les expositions de la saison.
- Gratuité :
 - Premier dimanche de chaque mois
 - Moins de 18 ans
 - Demandeurs d'emploi
 - Étudiants

Le Kiosque est une association vivante!

Son but – Contribuer au développement culturel de Mayenne Communauté et de ses habitants, c'est :

- Être acteur d'une mission d'intérêt général;
- Contribuer à une identité collective du territoire;
- Favoriser l'éveil, l'éducation et la pratique artistique;
- Proposer à voir, écouter, ressentir, comprendre, débattre;
- Proposer une offre diversifiée, généraliste et de qualité;
- Intervenir en partenariat;
- Privilégier une vision humaniste;
- Faciliter l'accès à la culture;
- Provoquer des rencontres avec des œuvres, des artistes, des créateurs, la science, le patrimoine, la société...

La crise sanitaire et ses conséquences nous mettent en souffrance. Comme toutes les Associations, nos vies, nos projets reposent sur des personnes adhérentes, abonnées, bénévoles, militantes, salariées, participantes, spectatrices, actrices, artistes... peu importe la qualification ! Pour tous, il faut l'admettre, nous souffrons de ces privations de liberté.

Privés de fêter nos 30 ans, privés d'activités, de rencontres et de moments de convivialité, les saisons passées ont été bien compliquées pour l'Association. Chacun, chacune a fait ce qu'il a pu pour, coûte que coûte, garder le moral et le sens de ses envies, de ses missions.

ENSEMBLE ON EST PLUS FORT!

C'est pourquoi l'Association a, depuis sa création en 1990, toujours privilégié une vision humaniste. Convaincue que l'art contribue à l'épanouissement personnel et au mieux-vivre ensemble. L'Association s'est construite, vie et se renouvelle dans cet état d'esprit avec des militants au cœur de nos projets au travers des commissions, du Conseil de Gestion et autres instances. Un travail collectif qui nous rend plus optimiste et plus fort et serein.

Les équipes du Kiosque

Le Kiosque est une association loi 1901 administrée par un conseil de gestion élu en assemblée générale

Hervé Ari
Réfèrent actions culturelles

Agnès Chesnais
Référente l'Atelier – École d'Arts Plastiques

Marc-Xavier Chopin
Vice-président

Christine Guigné
Référente spectacles

**Sylvie Gauffre,
Annick Héland,
Nathalie Hubert**
Membres

Gisèle Jabbour
Secrétaire

Véronique Lesaulnier
Présidente

Laurence Martineau
Trésorière-adjointe

Géraldine Mézange
Référente expositions et Croq' les mots, marmot!

François Turpin
Trésorier et réfèrent mutualisations associatives

Équipe professionnelle en charge de différentes missions

**Aloïs Bouchevreau,
Rachelle Gaudron,
Valérie Martin**
Accueil artistes, publics et administration

Mathias Courtet
Directeur artistique art contemporain

Isabelle Delaunay
Assistante médiation arts plastiques

Julie Duarte
Médiatrice arts plastiques

Bruno Flécharde
Directeur artistique spectacles

Mélanie Gougeon
Médiatrice spectacles et développement des publics

Leslie Lahache
Chargée de communication (mutualisation Tribu Familia)

Valentin Lemée
Directeur général

Sébastien Sallard
Régisseur général

Ils nous accompagnent également

Nicole Montaron
Animation atelier reliure

Mélissa Rouzier
Coordonnatrice Croq' les mots, marmot!

**Alizée Marie,
Mélody Bourdin**
Stagiaires à la construction de cette saison

Les nombreux techniciens et artistes intermittents du spectacle.

Les personnels des services de la communauté de communes et des communes de Mayenne communauté.

Vous avez des questions, des idées, des projets ?

« Concevoir et mettre en place une politique de développement culturel en étroite concertation avec les autres partenaires de la vie culturelle locale »

« Assurer un soutien aux associations culturelles et aux organismes associés à la vie culturelle locale »

Ces deux objectifs sont inscrits dans les statuts de l'association depuis sa création. Le Kiosque est, en effet, régulièrement sollicité par des acteurs de la vie locale, afin de les accompagner dans le développement de leur projet culturel. Différentes thématiques liées au spectacle peuvent être ainsi abordées : artistiques, techniques, administratives, communication, financières...

Artistes amateurs ou en voie de professionnalisation, associations, établissements scolaires, collectivités, professionnels... N'hésitez pas à venir nous parler de vos projets. Nous partageons avec d'autres acteurs culturels l'envie de rendre notre territoire plus riche et plus attractif ; dans cette perspective, nous sommes disponibles pour échanger avec vous, partager nos connaissances et savoir-faire, afin d'en faire bénéficier le plus large public.

Mentions spéciales

À Table!

Coproduction

- Onze, biennale de la marionnette et des formes manipulées Mayenne, Sarthe, Maine-et-Loire

Conventions

- La compagnie Tro-héol est conventionnée avec :
- le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bretagne
 - la commune de Quéménéven

Subventions

- La compagnie Tro-héol est subventionnée par :
- le Conseil Régional de Bretagne
 - le Département du Finistère

Paper Clay

Soutien

- DRAC Bretagne (aide à la production 2021)

Subventions

- La compagnie Le Vent des Forges est subventionnée par :
- la Communauté de communes du Val d'Ille-Aubigné
 - la Région Bretagne
 - le Département d'Ille et Vilaine

La conquête

Production

- Compagnie À

Coproductions

- Théâtre Les 3 Chênes (Loiron)

- Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières

Résidences

- Théâtre de Laval
- L'Excelsior (Allonnes)
- Ville de Lille
- Maison Folie – FLOW (Lille)
- Château du Plessis-Macé
- Le Trio...S – Scène de territoire pour les arts du cirque (Hennebont, Inzinzac-Lochrist)

Conventions

- La Compagnie À, est conventionnée par :
- la DRAC des Pays de la Loire
 - la Région des Pays de la Loire

Une forêt en bois... construire

Coproduction

- La Mâchoire 36, TGP – Scène conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées (Frouard)

Soutiens

- DRAC Grand Est
- Conseil Régional Grand Est
- Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle
- Ville de Nancy
- MJC des Trois Maisons (Nancy)

Il est temps à nouveau

Soutiens

- HOP CIE est soutenue en co-production et en résidence par :
- le Théâtre de Laval
 - le Théâtre des 3 chênes (Loiron)
 - le Théâtre Francine Vasse (Nantes)
 - L'atelier des Arts Vivants (Changé)
 - Le Kiosque (Mayenne)

Subventions

- HOP CIE est subventionnée par :
- la Région des Pays de la Loire
 - le Conseil Départemental de la Mayenne
 - Mayenne Communauté

Bagarre

Coproductions

- Association Très Tôt Théâtre – Scène Conventiionnée d'Intérêt National – Art, Enfance, Jeunesse (Quimper)
- Le Volcan – Scène nationale (Le Havre)
- Théâtre de l'Hôtel de Ville (Saint-Barthélémy d'Anjou)
- CREA – Festival Momix – Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace (Kingersheim)
- L'Entracte – Scène conventionnée (Sablé-sur-Sarthe)
- Villages en Scène (Pays du Layon)
- Le Kiosque (Mayenne)
- Ligue de l'enseignement – Spectacles en Recommandé
- Théâtre du Pays de Morlaix (Morlaix)

Accueils en résidence

- Théâtre de l'Hôtel de Ville (Saint-Barthélémy d'Anjou)

- Association Très Tôt Théâtre – Scène Conventiionnée d'Intérêt National – Art, Enfance, Jeunesse (Quimper)
- Le Jardin de Verre (Cholet)
- Le Créa – Centre de Rencontre d'Échange et d'Animation (Kingersheim)
- Villages en Scène (Pays du Layon)

Soutiens

- Département du Maine-et-Loire
- Ville d'Angers
- Le TRPL (Cholet)
- Le Fonds SACD Théâtre
- Le texte Bagarre est lauréat de l'Aide à la création de texte dramatiques Artcena (2020)

Conventions

- La Compagnie LOBA est conventionnée avec :
- le Ministère de la Culture et de la Communication
 - la DRAC Pays de la Loire
 - la Région des Pays de la Loire

Les Joues Roses

Production

- Compagnie Kokeshi

Co-productions

- Théâtre de l'Hôtel de Ville (Saint-Barthélémy d'Anjou)
- Le Kiosque (Mayenne)
- Scènes de Pays (Mauges Communauté)
- ECAM (Kremlin Bicêtre)
- Le Carroi (La Flèche)
- Centre Culturel Pôle Sud (Chartre- de-Bretagne)
- Centre Culturel de La Ville Robert (Pordic)

Accueils en résidence

- La Minoterie – Scène conventionnée Arts, enfance & jeunesse (Dijon)
- La Soufflerie (Rezé)
- Espace Cour et Jardin (Vertou)

Remerciements :

- Jérôme Laupretre de la Petite Bête qui monte (montage de production : lapetite.betequimonte@orange.fr)

Courir

Production

- Salut la Compagnie

Coproduction

- Equilibre et Nuithonie (Villars-sur-Glâne)

Partenariats

- Théâtre le Reflet (Vevey)
- Live in Vevey
- Piano-Workshop.ch
- L'Outil de la Ressemblance





















Soutiens

- Canton de Vaud
- Ville de Vevey
- Commune de Montreux
- Loterie Romande
- Pour-cent Culturel Migros
- Société Suisse des Auteurs
- Ville d'Yverdon-les-Bains





















Photo © Patrick Durand – Conseil Général de la Vendée	16
Photo © D.R. – Présentation saison – Le Kiosque	18
Photo © D.R. – Nuit Blanche – Le Kiosque	20
Photo © Gilles Rammant	22
Photo © D.R. – Les Contrées Ordinaires	24
Photo © D.R. – Cie Céline Poli – Elektrobusthéâtre	26
Photo © Bold Design	28
Photo © D.R. – Joachim Monvoisin	30
Photo © D.R. – À Table!	32
Photo © Odile l’Hermite	34
Photo © D.R. – Cie Lejo	36
Photo © D.R. – Roukiata Ouedraogo	38
Photo © Mathieu Rousseau	40
Photo © Manuvino	42
Photo © D.R. – Emmanuelle Roule	44
Photo © Kévin Deffay	46
Photo © Jef Rabillon	48
Photo © Serge Gutwirth	50

Photo © D.R. – HOP CIE	52
Photo © Léa Roullet	54
Photo © D.R. – Fontaine!	56
Photo © Fabienne Rappeneau	58
Photo © Falaise – Chimène Berthe	60
Photo © D.R. – Tranzistor l’émission	62
Photo © Cie NGC25	64
Photo © Chemsedine Herriche	66
Photo © Mercedes Riedy	68
Photo © Mélanie Prunier	70
Photo © Libre de droit – Cie Le mouton carré	72
Photo © D.R. – Pianistologie de Simon Fache	74
Photo © Raphaël Defossez	76
Photo © Compagnie Pernette	78
Photo © Alain Pellerin	80
Photo © Seb Pasquier	82
Photo © Centre Pompidou – Le Geste et la trace	84
Photo © Centre d’Art Contemporain – Le Kiosque	95 → 105

Partenaires publics

 MINISTÈRE DE LA CULTURE <i>Culture Patrimoine</i>	 Région PAYS DE LA LOIRE	 LA MAYENNE le territoire	 MAYENNE COMMUNAUTÉ	 ASSOCIATIONS HANDIÈRES GP
Partenaires privés - Mécènes				
 Leeb <i>communication stratégique</i>	 ACKERMAN <i>agence conseil en art</i>	 CFC		
 Boulangerie Le Fournil d'Alexis	 FITECO	 Le Grand Hôtel de Mayenne *** et tous établissements hôteliers		
 AXA	 L	 Librairie du Mansif		
 HYPER Mayenne	 M	 LBS production		
 Mayenne-Dorval	 LA TOUR DES ANGLAIS 1840-1940	 PIZZERIA DES ANGLAIS LA TOUR DE FISE		

Partenaires professionnels

 Nord	 CHAMON MANQUANT	 SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE SMB
 AMAV	 E	 voies images
 UN SINGE EN ÉTÉ MAYENNE	 MAYENNE CULTURE	 ATMOSPHÈRES L'ART ET LE SPECTACLE
 Ligue de l'enseignement MAYENNE	 MUSÉE CHÂTEAU MAYENNE	 onda
 P	 P	 Réz Réz nances
Partenaires médias		
 France bleu Mayenne	 LA VITRINE RADIO 12.25 FM WWW.LAVITRINERADIO.FR	 Bowling Mayenne
 ouest france ouest-france.fr		 le Courrier MAYENNE

Grille tarifaire et bon de commande

Comment passer commande ?

J'envoie au Kiosque (cf. adresse page de droite) :

- mon règlement par chèque à l'ordre du Kiosque ;
- si tarif réduit, copie(s) du (des) justificatif(s) ;
- une enveloppe timbrée à mon adresse pour retour billets.

Centre d'Art Contemporain – Le Kiosque

Tarif réduit – 1€ / Tarif plein – 2€ pour les expositions :

- *Symbiose* – Bold Design (13 nov. → 12 déc.)
- *3615 Avenir* – Emmanuelle Roule (15 janv. → 8 févr.)
- *Les profondeurs du geste* – Baptiste Meyniel (19 mars → 10 avril)
- *Le geste et la trace* – Gabrielle Conilh de Beysnac et Jules Guissard (21 mai → 1^{er} juillet)

Sont gratuites les expositions :

- *À nous deux* (septembre 2021 → septembre 2022)
- *Fontaine!* (26 février → 4 mars 2022)

Sont gratuites, les restitutions des résidences à L'Atelier :

- Joachim Monvoisin (15 nov. → 17 déc 2021)
- Chimène Berthe (9 mars → 6 avril 2022)

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT	1	2	3	4	5	6
○ 10. SEPT	18h30	Présentation de saison	G	G	G	G	G	G
○ 2 OCT	Nuit	Nuit Blanche Mayenne	G	G	G	G	G	G
○ 21 OCT.	20h30	Maria Dolores y Amapola Quartet	G	G	G	8,5	11,5	13
○ 10 NOV.	18h30	C'est vendredi aujourd'hui	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
○ 18 NOV.	19h30	à Table!	•	16	16	16	16	18
○ 24 NOV.	18h30	Paper Clay	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
○ 28 NOV.	18h30	Hands up!	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
○ 4 DÉC.	20h30	Roukiata Ouedraogo	•	11,5	13,5	11,5	14,5	16
○ 8 DÉC.	18h30	Une forêt en bois... construire	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
○ 13 JANV.	20h30	Une jeunesse à Paris	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
○ 22 JANV.	20h30	Les Émergences	•	5	5	5	5	5
○ 27 JANV.	20h30	La conquête	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
○ 3 FÉV.	20h30	Un silence ordinaire	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
○ 22 FÉV.	20h30	Il est temps à nouveau	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
○ 25 FÉV.	20h30	Bonbon Vodou	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
○ 4 MARS	20h30	Le sublime sabotage	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
○ 11 MARS	19h00	Tranzistor l'émission live	G	G	G	G	G	G
○ 17 MARS	20h30	Le syndrome de Pénélope	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
○ 24 MARS	20h30	Courir	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
○ 30 MARS	18h30	Émile et Angèle [...]	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
○ 6 AVRIL	18h30	Le complexe du pingouin	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
○ 9 AVRIL	20h30	Simon Fache – Pianistologie [...]	•	13	13	11	13	13/15
○ 28 AVRIL	20h30	Guerre, et si ça nous arrivait ?	•	8,5	10,5	8,5	11,5	13
○ 4 MAI	18h30	L'eau douce	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
○ 11 MAI	18h30	Les Joues Roses	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
○ 17 MAI	18h30	Bagarre	5,5	6,5	7	6,5	7,5	8,5
○ 17 JUIN	18h00	Barbecue de la Davière	G	G	G	G	G	G

Recevoir les infos du Kiosque par e-mail ?

E-MAIL
 JE SOUSIGNÉ-E
 ADRESSE
 COMMUNE
 CODE POSTAL
 FAIT À
 LE
 SIGNATURE

Code de lecture
de la grille tarifaire

G Gratuit pour tous
 1 Abo des Minots
 2 ABO 5 (5 dates et +)
 3 ABO 3 (3 ou 4 dates)
 4 Tarif famille
 5 Tarif réduit
 6 Plein / Guichet

○ Pass Expo : 5 €
 ○ Carte Adhésion : 10 €
 ○ ABO 5 ou ABO 3
 ○ Réservation simple

Total :

Bon à retourner au kiosque
 7, place Juhel, BP 50433
 53 104 MAYENNE CEDEX

Le Kiosque – Saison 2021-2022

Centre d'Action Culturelle – Mayenne Communauté

Conception graphique

Atelier Tout va bien

Caractère typographique

Stratos (Yoann Minet / Production Type)

Impression

LEB Communication / Calligraphy Print

Théâtre



Danse



Musique



Festivités



Design



Art contemporain



kiosque-mayenne.org



 lekiosque

 kiosque_mayenne



 cac.lekiosque

Le Kiosque, 7 place Juhel, Mayenne



02 43 30 10 16

