LES ÉCHAPPÉES CULTURELLES
EN ERDRE & GESVRES 2022-2023

HORS SAISON

www.hors-saison.fr

VEN. 14 OCT	**INCANDESCENCES** *À partir de 14 ans/Nort-sur-Erdre*	2
18 AU 25 OCT.	**TOUT-PETIT FESTIVAL** *Tout public/Dans toutes les communes d'Erdre & Gesvres*	3
SAM. 19 NOV.	**J'AI TROP D'AMIS** *À partir de 8 ans/Fay-de-Bretagne*	4
JEU.1er DÉC.	**HOME** *À partir de 12 ans/Nort-sur-Erdre*	5
DIM. 15 JAN.	**CRIN BLANC** *À partir de 5 ans/Héric*	6
MER. 25 JAN.	**ABÉCÉDAIRE** *À partir de 5 ans/Saint-Mars-du-Désert*	7
VEN. 10 FÉV.	**ERSATZ** *À partir de 12 ans/Treillières*	8
DIM. 5 MARS	**I KILLED THE MONSTER** *À partir de 9 ans/Notre-Dame-des-Landes*	9
JEU. 23 MARS	**NORMALITO** *À partir de 9 ans/Sucé-sur-Erdre*	10
VEN. 7 AVR.	**LA BELLE AU BOIS DORMANT** *À partir de 7 ans/Fay-de-Bretagne*	11
VEN. 12 MAI	**MASCARADE** *À partir de 7 ans/Nort-sur-Erdre*	12
DIM. 11 JUIN	**CECI EST LE DÉBUT D'UNE GRANDE FORÊT** *À partir de 7 ans/Vigneux-de-Bretagne*	13
SAM. 1er ET DIM. 2 AVR.	**SALON DU LIVRE JEUNESSE** *Tout public | Sucé-sur-Erdre*	14
	L'ŒIL DU MONDE...	15
...	**Éducation artistique et culturelle**	18-19
...	**Action culturelle**	20
...	**Bibliothèques & médiathèques**	21
...	**Cap Nort**	22
...	**L'Escale culture**	23
...	**Mentions, crédits et remerciements**	24
...	**Infos pratiques**	25

On a retrouvé notre liberté !

Libres de ne plus porter de masque, libres d'exprimer nos émotions, libres de partir à la rencontre des autres et du monde... Libres et heureux, c'est ainsi que l'on retrouve les enfants spectateurs et acteurs des spectacles de Hors-saison 2022-2023.

De la gouaille rageuse des adolescents d'*Incandescences* à l'humour ravageur de *la Belle au Bois dormant* contemporaine, de la liberté sauvage de *Crin blanc* à l'explosion d'énergie des danseurs de *Mascarade*, cette saison est résolument décalée, vivante, libre !

La programmation fait la part belle à la petite enfance avec le retour du Tout-petit festival et ses spectacles étonnants qui révèlent toute l'exigence et la curiosité des bébés dès leur plus jeune âge. Les plus grands ne sont pas oubliés avec des propositions qui viennent interroger leur monde : violent et inquiétant parfois mais aussi divers, multiculturel, riche dans sa diversité !

La saison se terminera en beauté sur les chemins de traverse avec une proposition chorégraphique en plein air... Quoi de mieux pour fêter notre liberté !

L'équipe de Hors-Saison

MADANI COMPAGNIE/THÉÂTRE

INCANDESCENCES

Dix jeunes gens des quartiers populaires, dont les parents ont vécu l'exil, se rencontrent et se racontent. Quels rapports entretiennent-ils avec leurs origines, avec leur corps, avec l'avenir, avec l'amour ?
Comment faire avec les traditions, avec les rencontres amoureuses, avec les notions de masculin et féminin dans un monde où l'on interroge les genres ? Quelles vies familiales rêver ? Inspiré par une centaine de rencontres et par la mémoire de sa propre jeunesse, Ahmed Madani met en scène l'énergie de cette jeunesse et en révèle toute l'ardeur. Il signe une performance sociale, politique et poétique qui fait entendre les multiples voix de la jeunesse française, poussée par un vent de liberté, de joie et d'espérance !

À PARTIR DE 14 ANS

VEN. 14 OCTOBRE
À 20 H 30
Nort-sur-Erdre
Espace culturel Cap Nort

Tarif moins de 20 ans : 5 €
Adultes : 14 €

Durée : 1 h 50

madanicompagnie.fr

Avec Aboubacar Camara, Ibrahima Diop, Virgil Leclaire, Marie Ntotcho, Julie Plaisir, Philippe Quy, Merbouha Rahmani, Jordan Rezgui, Izabela Zak
Texte & mise en scène : Ahmed Madani

En partenariat avec Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique et l'espace culturel Cap Nort

Le Grand — T
Théâtre de Loire—Atlantique

POUR LES TOUT-PETITS ET LEUR FAMILLE

TOUT-PETIT FESTIVAL

Le Tout-petit festival, c'est pour les tout-petits… mais également pour tous ceux qui ont grandi avec ce festival dédié à l'éveil artistique des plus jeunes ! Des propositions sont en effet destinées aux bébés avec une programmation de douze spectacles et d'ateliers à partir de 6 mois, permettant aux plus jeunes de vivre leurs premières émotions artistiques et de bercer leur imaginaire. Tout un art pour découvrir et percevoir le monde !
À ne pas manquer : les performances de la Cie Tutti, *Up* de la Cie Lagunarte, *les Petites Traces* de Nomorpa… La programmation propose également des rendez-vous lors de spectacles à vivre en famille – pour tous à partir de 5 ans – afin que les plus grands puissent toujours venir au festival.

TOUT PUBLIC

DU MARDI 18 AU MARDI 25 OCTOBRE
Dans toutes les communes d'Erdre & Gesvres

Ouverture de la billetterie le mercredi 21 septembre
Tarif unique : 3 € par spectacle et des rendez-vous gratuits sur réservation

Programme complet : www.hors-saison.fr

CIE DU KAÏROS/THÉÂTRE

J'AI TROP D'AMIS

Vous vous souvenez ? Vous avez eu très peur d'entrer en 6e et ça vous a gâché vos grandes vacances. Et puis la rentrée est arrivée, et brusquement vous n'avez plus eu peur.
C'est là que les vrais problèmes ont commencé. Il y a beaucoup de monde en 6e, bien plus qu'à l'école primaire. Ça fait beaucoup d'amis et d'ennemis potentiels. Que faire ?
L'auteur-metteur en scène David Lescot écrit les inquiétudes de l'enfance avec intelligence et humour. Avec un grand caisson modulable en bois pour tout décor, les trois comédiennes interprètent aléatoirement les six personnages. Tandis qu'elles jouent et chantent, on jubile de voir ainsi représentées des scènes qui, à tout âge, semblent si familières.

À PARTIR DE 8 ANS

SAM. 19 NOVEMBRE
À 20 H
Salle Denise Grey
Rue de la Madeleine
Fay-de-Bretagne

Durée : 50 min

www.davidlescot.com

Représentations scolaires :
jeudi 17 à 14 h 15 et vendredi 18 novembre à 10 h et 14 h 15

Texte et mise en scène : David Lescot
Scénographie : François Gauthier-Lafaye
Avec, en alternance : Suzanne Aubert, Charlotte Corman, Théodora Marcadé, Élise Marie, Caroline Menon-Bertheux, Camille Roy, Lyn Thibault et Marion Verstraeten
Le texte de la pièce est publié aux Edtions Actes Sud-papiers, coll. « Heyoka jeunesse ».

En partenariat avec Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique

Le Grand — T
Théâtre de Loire—Atlantique

MAGRIT COULON/THÉÂTRE

HOME

Ce sont des vieux qui parlent du bout des yeux. Dans leur lieu de vie, l'horloge, les soupirs, les petites joies et les tragédies égrènent le temps.
Les pieds qui frottent le sol, les mains qui déplissent la jupe, lentement. Dans la salle commune d'une maison de retraite, deux femmes et un homme attendent un médecin, le repas, une visite…
Le temps passe, ils deviennent les rois et les reines d'un château en ruine tandis que les plantes vertes se transforment en forêt de sapins.
La metteuse en scène Magrit Coulon confie à trois jeunes interprètes les gestes et les voix de personnes observées dans un EHPAD, un « home bruxellois ». Théâtre documentaire, tragique et burlesque, chorégraphie de la lenteur et du silence, cette pièce d'une grande humanité est le premier spectacle de Magrit Coulon, un immense coup de cœur qui met en lumière un enjeu fondamental de notre société.

À PARTIR DE 12 ANS

JEU. 1er DÉCEMBRE
À 20 H 30
Espace culturel Cap Nort
Route d'Héric
Nort-sur-Erdre

Durée : 1 h 20

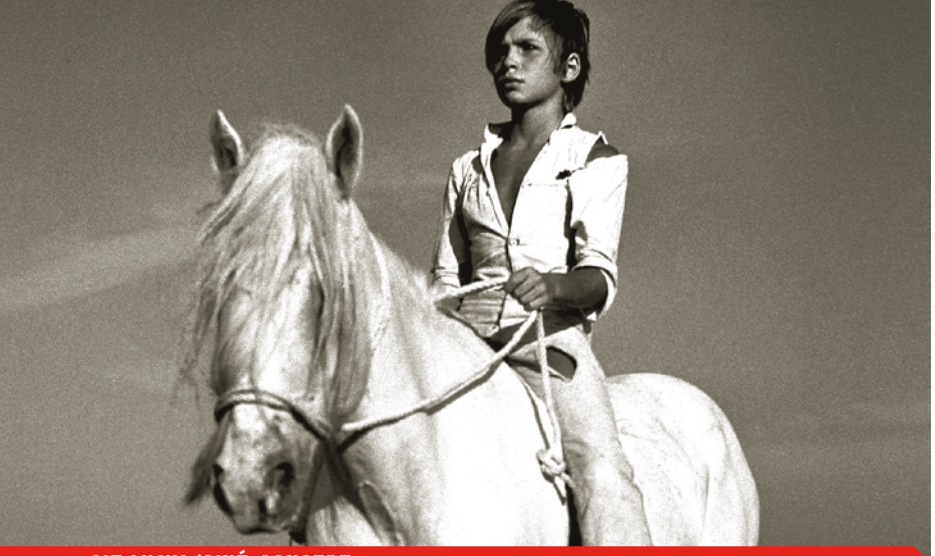
www.modulable.be

Représentation scolaire :
vendredi 2 décembre à 14 h

Avec les voix des résident·e·s du home Malibran.
Mise en scène : Magrit Coulon
Avec Carole Adolff, Anaïs Aouat, Tom Geels en alternance avec Ninùccia Berthet, Alice Borges, Félix Vannoorenberghe, Delphine Friquet, Meryl Moens.
Dramaturgie : Bogdan Kikena

En partenariat avec Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique et l'espace culturel Cap Nort

Le Grand — T
Théâtre de Loire—Atlantique



CIE ANAYA/CINÉ-CONCERT

CRIN BLANC

Qui n'a pas de souvenir enfoui de ce cheval blanc, fougueux, galopant dans les marais de Camargue sous les yeux émerveillés de Folco, le jeune pêcheur ? Résolument actuel, *Crin Blanc* illustre parfaitement la relation de l'homme à la nature. Dans un monde en pleine mutation, cette œuvre intemporelle démontre combien il est essentiel de s'employer à conserver les espèces sauvages, combien il est urgent de maintenir nos écosystèmes en équilibre.
Délibérément engagé, ce ciné-concert a l'ambition d'éveiller les consciences des publics et surtout des plus jeunes.
Camille Saglio au chant, guitare et sampler et Matthieu Dufrene à l'accordéon et aux percussions jouent en live des compositions originales, créées spécifiquement pour ce projet. Un spectacle qui sonne comme un cri, une véritable ode à la liberté et à la nature !

À PARTIR DE 5 ANS

DIM. 15 JANVIER
À 16 H
Cinéma Le Gén'éric
Rue de l'Océan
Héric

Durée : 40 min

www.assoanaya.fr

Représentations scolaires : lundi 16 à 10 h et 14 h et mardi 17 janvier à 10 h

D'après le film d'Albert Lamorisse
Chant, guitare, sampler : Camille Saglio
Accordéon, percussions : Matthieu Dufrene
Création vidéo : Mickaël Lafontaine
Scénographie : Serge Crampon
Création sonore : Xavier Genty
Création lumières : Julie Dumons

En partenariat avec le cinéma le Gén'éric

LA DÉBORDANTE COMPAGNIE/DANSE ET LANGUE DES SIGNES

ABÉCÉDAIRE

L'*Abécédaire* est une rencontre entre la Langue des Signes Française et la danse. Sur le plateau, deux danseuses : l'une est sourde, l'autre entend.
En partant de A, pour aller jusqu'à Z, elles vont dérouler l'alphabet comme le fil rouge du lien qu'elles tissent entre elles. Comment vont-elles se comprendre ? Quels langages vont-elles inventer ? De chaque lettre émerge une incompréhension, un quiproquo, une image équivoque qui fournit de quoi créer une danse, une scène, racontant leurs différences, leurs mondes, et petit à petit, aussi, leur histoire commune.
Un spectacle à l'usage des enfants qui trouvent que les adultes ne sont pas toujours très clairs !

À PARTIR DE 5 ANS

MER. 25 JANVIER
À 10 H 30
Salle André Malraux
Place Malraux
Saint-Mars-du-Désert

Durée : 45 min

www.ladebordante.com

Représentations scolaires : lundi 23 à 14 h et mardi 24 janvier à 10 h et 14 h

Chorégraphie : Héloïse Desfarges
Avec : Thumette Léon, danseuse de signes et Perrine Gontié, danseuse entendante

CIE AÏE AÏE AÏE/THÉÂTRE D'OBJETS

ERSATZ

Avec son humour pince-sans-rire, diablement irrésistible, Julien Mellano est un touche-à-tout : marionnettiste, metteur en scène, interprète, il s'attaque ici à la vision de l'homme du futur.
À grand renfort d'objets détournés et d'effets spéciaux de poche, il bidouille et bricole pour imaginer l'être humain de demain. Un être augmenté, ultra connecté, mais englué dans son égocentrisme et sa propre éternité.
Sans un mot, mais avec un imaginaire au meilleur de sa forme, le marionnettiste rennais invite les spectateurs dans un jeu de piste drôle et mystérieux et présente une forme insolite et poétique, aussi fascinante que glaçante, de ce que pourrait être le devenir de l'espèce humaine dévorée par les nouvelles technologies.

À PARTIR DE 12 ANS

VEN. 10 FÉVRIER
À 20 H 30
Salle Simone de Beauvoir
Rue Simone de Beauvoir
Treillières

Durée : 50 min

www.aieaieaie.fr

Représentations scolaires
jeudi 9 à 10 h et 14 h et
vendredi 10 février à 14 h

Conception et mise en scène : Julien Mellano
Interprétation : Sarah Reyjasse
Regard extérieur : Etienne Manceau
Lumière et régie : Sébastien Thomas
Dispositif sonore : Gildas Gaborieau
Musiques : Olivier Mellano et Mauricio Kagel

ROIZIZO THÉÂTRE/THÉÂTRE D'OBJETS

I KILLED THE MONSTER

Dans le village de Brognon, tout est calme. Sauf Daniel, qui est un peu agité du bocal. Il a reçu un médicament expérimental venu des US, cela ne peut que lui faire du bien. À moins que...
Une lampe à abat-jour, une table et un tiroir, il n'en faut pas davantage pour inviter le cinéma de série B sur la scène du théâtre. En une succession de vignettes qui s'enchaînent à un rythme effréné, la réalité se délite peu à peu et les massacres se succèdent, pour la plus grande joie des spectateurs. Gildwen Peronno signe un spectacle où le théâtre d'objet est le ressort d'effets comiques tous azimuts, entre absurdité des situations et jeux sur les images décalées... Le résultat : un conte inquiétant, mais surtout désopilant !

À PARTIR DE 9 ANS

DIM. 5 MARS
À 15 H
Salle Cassiopée
Rue Jules Verne
Notre-Dame-des-Landes

Durée : 30 min

www.roizizo.fr

Représentations scolaires :
lundi 6 mars à 9 h 30, 10 h 45 et 14 h

De et avec Gildwen Peronno
Regard extérieur : Marina Le Guennec, Cie Les Becs verseurs
Terreau fertile : workshop avec Christian Carrignon, Katy Deville et des artistes géniaux.

En partenariat avec le service jeunesse de Notre-Dame-des-Landes

CIE Á L'ENVI/THÉÂTRE

NORMALITO

Dans la classe de Lucas, tous les enfants ont quelque chose de particulier – il y a des hauts potentiels, des handicapé·e·s, des réfugié·e·s – mais lui, il n'a rien. Lorsque la maîtresse demande aux élèves d'imaginer un superhéros, il dessine Normalito qui rend tout le monde « normaux ».
En rencontrant, dans les toilettes de l'école, Iris qui rêve d'être normale puis, dans celles de la gare, Lina qui n'est pas comme les autres, il commence à relativiser. La normalité est-elle désirable ?
L'autrice et metteuse en scène Pauline Sales écrit et met en scène la recherche de la singularité, la lutte pour faire respecter sa différence et la tentative d'être bien avec soi. Cette fable cocasse soulève un véritable sujet de société sur la prise en compte de la différence.

À PARTIR DE 9 ANS

JEUDI 23 MARS
À 20 H
Escale Culture
600 rue de la Papinière
Sucé-sur-Erdre

Durée : 1 h 15

www.alenvi.fr

Représentations scolaires :
jeudi 23 à 14 h 15 et vendredi 24 mars à 10 h et 14 h 15

Texte et mise en scène : Pauline Sales
Avec Antoine Courvoisier, Cloé Lastère et Anthony Poupard
Création lumière : Jean-Marc Serre
Création sonore et musicale : Simon Aeschimann
Scénographie : Damien Caille-Perret assisté d'Elsa Nouraud

En partenariat avec le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique et l'Escale culture

Le Grand — T
Théâtre de Loire—Atlantique

COLLECTIF UBIQUE/CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Trois chaises, trois artistes, douze instruments : voici les ingrédients du Collectif Ubique pour dépoussiérer *La Belle au Bois Dormant*.
Ici, un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour cette histoire remise au goût du jour. Entre la princesse têtue et téméraire, les fées nulles en magie et le prince timide et maladroit, le spectateur redécouvre le conte et ses personnages hauts en couleur ! La musique fait cohabiter le théorbe avec la cornemuse et le bodhran, dans un ping-pong virtuose et une rythmique d'une précision de métronome.
Ça joue, ça bouge, ça bruite, ça percute ! Impertinent et malin, le texte rebondit à la suite de la Belle qui veut échapper à son destin.

À PARTIR DE 7 ANS

VEN. 7 AVRIL
À 20 H 30
Salle Denise Grey
Rue de la Madeleine
Fay-de-Bretagne

Durée : 50 min

www.collectifubique.fr

Représentations scolaires :
jeudi 6 et vendredi 7 avril à 14 h

D'après l'œuvre de Charles Perrault
Composition, adaptation et interprétation : Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddel
Lumière : Claire Gondrexon, régie en alternance avec Pauline Geoffroy
Son : Thomas Lucet en alternance avec Justine Geoffroy

ASSOCIATION UNCANNY/DANSE

MASCARADE

Mascarade est une pièce chorégraphique qui prend son temps… Les danseurs laissent venir le rythme et le mouvement et emmènent progressivement le spectateur, sans en avoir l'air, jusqu'à une explosion d'énergie communicative !
Sur la scène, les interprètes entrelacent la marche, la voix, le cri, la danse, la polyphonie. Entre les uns et les autres, sur ce plateau devenu atelier de fabrique, ils tentent de trouver le son qui unira leurs voix, réussissant parfois, échouant souvent ! Avec l'humour et la dérision qui les caractérisent dès les premières notes, ils parviennent finalement à trouver une direction commune.
De la fête à la tromperie, dans la force comme dans la poésie, les personnages qui peuplent *Mascarade* unissent leurs corps dans une vibration collective : entre danse et transe… il n'y a qu'un pas !

À PARTIR DE 7 ANS

VEN. 12 MAI
À 20 H 30
Espace culturel Cap Nort
Route d'Héric
Nort-sur-Erdre

Durée : 1 h

www.cedriccherdel.com

Représentation scolaire :
jeudi 11 mai à 14 h

Chorégraphie : Cédric Cherdel
Interprétation : Laurent Cebe, Aïcha El Fishawy, Côme Fradet, Quentin Gibelin et Léa Rault
Création costume : Micha Deridder
Création lumière : Yohann Olivier
Création sonore : Aurèle Guibert
Collaboration littéraire : Joël Kérouanton

En partenariat avec Musique et Danse en Loire-Atlantique et l'espace culturel Cap Nort

ASSOCIATION UNCANNY/DANSE & RANDONNÉE

CECI EST LE DÉBUT D'UNE GRANDE FORÊT

Ceci est le début d'une grande forêt est un projet chorégraphique autour de la marche et de l'activation des sens pour découvrir les essences végétales qui entourent notre quotidien.
Lors de cette balade, le public devient promeneur : il est invité à se laisser guider à travers les différents sentiers. Une marche pour redécouvrir les paysages qui nous entourent, mettre en valeur les arbres et les fleurs qui s'agitent discrètement, écouter les bruissements et crépitements, laisser apparaitre des danses silencieuses et spontanées.
Ceci est le début d'une grande forêt est un gage pour laisser pousser ce qui est sous nos pieds, dans le creux des murs, laisser apparaître des boqueteaux qui deviendront des forêts.

À PARTIR DE 7 ANS

DIM. 11 JUIN
À 10 H 30 ET 16 H
Domaine de Land Rohan
Vigneux-de-Bretagne

Durée : 1 h 15

Direction artistique : Cédric Cherdel

Ce spectacle est soutenu dans le cadre de Chemins de Traverses, dispositif départemental d'aide à la diffusion coordonné par Musique et Danse en Loire-Atlantique

SALON DU LIVRE JEUNESSE

1er et 2 AVRIL
Site de la Papinière | Sucé-sur-Erdre

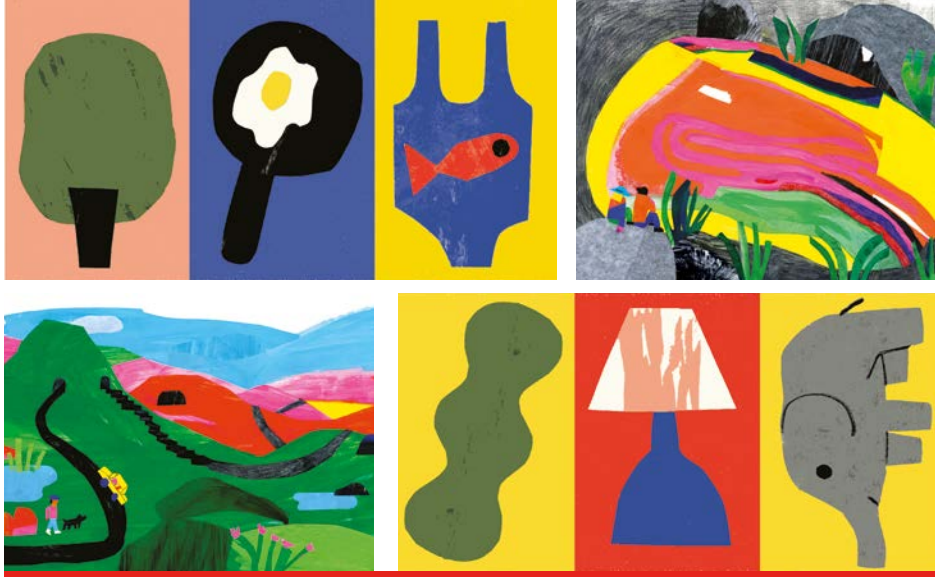
D'un monde à l'autre

En 2023, le salon du livre jeunesse propose de partir à la rencontre d'autres cultures, d'autres langages, de découvrir la richesse du monde et de ceux qui l'habitent. Apprendre à connaître l'autre, quel qu'il soit, proche ou éloigné, permet souvent de mieux se connaître soi-même et de s'enrichir. Éditeurs, auteurs et artistes invités partageront leur expérience sensible du monde. Cette 19e édition promet d'être dépaysante ! Rencontres, exposition, lectures, ateliers, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Et avant le salon, jetez un œil au programme des bibliothèques et médiathèques d'Erdre & Gesvres où de belles surprises vous attendent…

Il·elle·s seront présent·e·s sur le salon :

Les éditions Kilowatt
Galia Tapiero
Isabelle Simon
Karine Maincent
Magali Dulain
Les éditions Le port a jauni
Mathilde Chèvre
Elsa Valentin
Raphaële Frier
Les éditions Planeta Tangerina
Isabel Minhos Martins
Madalena Matoso
Laurent Corvaisier
Muriel Bloch
Sonia Ristic
Laura Guéry

et bien d'autres encore !



L'ŒIL DU MONDE

Initié par les éditions MeMo, *L'Œil du Monde* est un projet d'adoption de onze éditeurs jeunesse venus du monde entier par des bibliothèques des Pays de la Loire. Cinq bibliothèques d'Erdre & Gesvres* et la Communauté de communes ont choisi Planeta Tangerina.
Cet éditeur portugais publie des albums faisant la part belle aux illustrations de couleur vive, tout en abordant des thèmes à la fois universels et complexes tels que la famille, le temps qui passe, l'écologie… Des livres d'artistes s'adressant autant aux enfants qu'aux parents.
La découverte des albums et du Portugal guidera la programmation des bibliothèques tout au long de la saison : expo, ateliers, projections, parcours avec des classes… La rencontre de l'éditeur au salon du livre jeunesse viendra clôturer ce projet interculturel !

** Petit-Mars, Grandchamp-des-Fontaines, Nort-sur-Erdre, Sucé-sur-Erdre et Treillières*

Retrouvez le programme complet et toute l'actualité du Salon du livre et de L'Œil du Monde sur la page Facebook
salondulivrejeunesseerdreetgesvres
et sur hors-saison.fr

LES ÉCHAPPÉES CULTURELLES EN ERDRE & GESVRES
C'EST AUSSI...

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

> POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

HORS SAISON propose de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle pour les élèves du territoire, de la maternelle au lycée. Plus de 250 classes bénéficient de projets dans tous les domaines : théâtre, danse, cirque, lecture, arts plastiques, citoyenneté... Ateliers, rencontres d'artistes, séances scolaires, autant de propositions qui placent la culture à hauteur d'enfants !

Siméon Siméone

La compagnie Entre chien et loup s'installe dans quelques écoles pour finaliser son spectacle Siméon Siméone au sein même des classes. Naviguant entre fiction et réalité, dans un espace de jeu habité par des objets d'une autre époque, les élèves rencontrent une petite fille au cœur de la Seconde Guerre Mondiale.

Direction artistique Camille Perreau
Ecriture Karin Serres

L'Institut Géographique des Enfants

Quatre classes accueillent la géographe et journaliste Claire Lelong pour réaliser un carto-journal de leur commune. Entre éducation à la citoyenneté, interviews et découverte sensible... les élèves partent à la rencontre de leur territoire et de ses habitants.

SUR MOI LE TEMPS

DANS LA NUIT, LIBERTÉ !

> AVEC LE GRAND T THÉÂTRE EN LOIRE-ATLANTIQUE !

La Communauté de Communes, Cap Nort et l'Escale Culture sont membres du RIPLA, réseau des programmateurs de Loire-Atlantique, initié par Le Grand T et participent à ce titre aux dispositifs d'éducation artistique Passerelle Théâtre et T au Théâtre !
Le spectacle *Sur moi le temps* de la Cie Bouche Bée est proposé à Cap Nort en mars dans le cadre de T au Théâtre !
Le dispositif Passerelle s'appuie quant à lui sur les spectacles *J'ai trop d'amis* et *Normalito*.

> SPECTACLES EN SOIRÉE

Des élèves de collèges et lycées sont invités sur des séances tout-public, notamment à l'Escale Culture et à Cap Nort. L'occasion de vivre une soirée privilégiée avec un public d'adultes et de familles.

> DANS LA NUIT, LIBERTÉ ! à Trans-sur-Erdre

Les collégiens du territoire sont invités à découvrir ce spectacle son et lumière mis en scène par des acteurs bénévoles. Il retrace la vie locale pendant la période de la Résistance.

Ces projets sont conçus en partenariat avec l'Éducation Nationale, le Rectorat, la Direction Diocésaine, la DRAC, Le Grand T, Musique et Danse en Loire-Atlantique et de nombreux partenaires locaux.
Un grand merci aux référents pédagogiques qui accompagnent tous ces dispositifs !

ACTION CULTURELLE

> DE LA PETITE ENFANCE À L'ADOLESCENCE

Les structures de la petite-enfance, de l'enfance et de la jeunesse peuvent s'adresser au service culture pour construire des projets artistiques et imaginer des rencontres avec les artistes. Les services jeunesse proposent des sorties aux spectacles et différents ateliers culturels. Quant aux tout-petits, ils vivent des impromptus artistiques dans leurs structures d'accueil lors du Tout-petit festival.

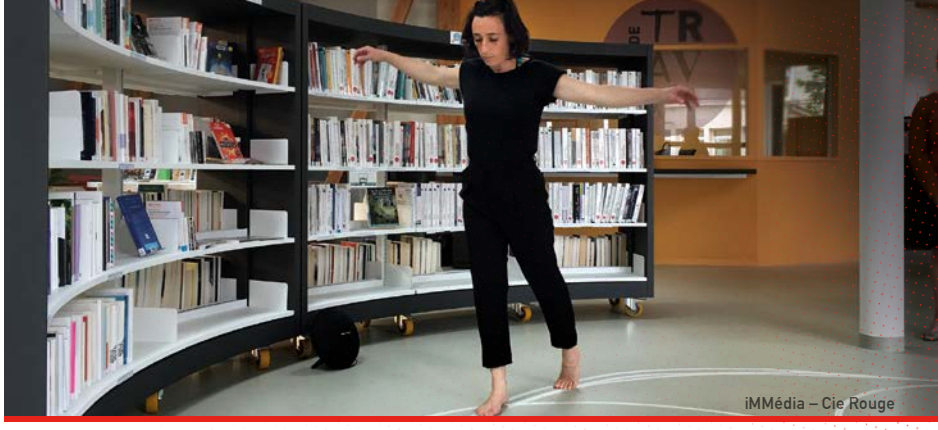
> AVEC LES STRUCTURES SOCIALES

Hors-saison est ouvert à toutes les structures du milieu médico-social (CCAS, EHPAD, ITEP, MAS, instituts spécialisés...) : contactez-nous pour construire des projets culturels adaptés. Les spectacles sont également ouverts aux groupes : n'hésitez pas à nous demander conseil.

LES PLACES SOLIDAIRES !

La Communauté de Communes Erdre & Gesvres et les villes de Nort-sur-Erdre et Sucé-sur-Erdre renouvellent, au travers de leurs saisons culturelles, le dispositif *places solidaires*. Il permet à des personnes éloignées de la culture ou qui n'ont pas les moyens de s'offrir des places de spectacle, de bénéficier de tarifs gratuits pour quinze spectacles.

Ce dispositif est financé via le Projet Culturel de Territoire d'Erdre & Gesvres avec le soutien du Conseil départemental de Loire-Atlantique et de la DRAC des Pays de la Loire.



iMMédia – Cie Rouge

BIBLIOTHÈQUES & MÉDIATHÈQUES

> LA CARTE UNIQUE

Un accès gratuit à 11 bibliothèques et 150 000 documents !

La carte unique d'abonné permet d'emprunter gratuitement dans n'importe laquelle des 11 bibliothèques et médiathèques d'Erdre & Gesvres : Casson, Les Touches, Fay de Bretagne, Grandchamp-des-Fontaines, Héric, Notre Dame des Landes, Petit-Mars, Saint-Mars-du-Désert, Sucé-sur-Erdre, Treillières, Vigneux-de-Bretagne.

S'intéresser aux dernières nouvelles, écouter le tube à la mode, regarder des grands classiques du cinéma, s'initier aux jeux vidéos, travailler seul ou en groupe... vos médiathèques regorgent de pépites et d'informations !

Comment ça marche ?

Carte gratuite et individuelle, valable un an.
Accès illimité aux 11 bibliothèques.
Prêt de 15 documents pour 3 semaines : chaque abonné peut emprunter 10 documents (livres, revues, prêt numérique, liseuse...), 2 DVD, 2 CD et 1 jeu.

Pour plus d'infos, RDV dans une bibliothèque du territoire ou sur le site www.bibliotheques.cceg.fr

CAP NORT

NORT-SUR-ERDRE

Dim. 9 octobre à 16h30

Grand Orchestre de Poche (G.O.P.)

Humour & ukulélé/Dès 7 ans

Le Grand Orchestre de Poche (G.O.P.) est un trio de clowns passionnés par le ukulélé. Entre reprises décalées et chansons originales, le G.O.P. n'aura qu'un seul but : essayer de terminer le concert !

Ven. 18 novembre 20h30

Ablaye Cissoko & Constantinople

Musique du monde

Un véritable voyage qui se dessine en musique, de l'Orient jusqu'au Nouveau Monde, en passant par l'Afrique...

Ven. 13 janvier 20h30

Fiers et Tremblants

Marc Nammour et Loïc Lantoine/rap et chanson française/Dès 12 ans

Deux artistes aussi libres qu'inclassables, croisent leurs verbes et leurs univers entre rap et « chanson pas chantée » pour célébrer en poésie les perdants magnifiques, les héros ordinaires du quotidien trop souvent ignorés.

Dim. 29 janvier 16h30

Nouage et L'âme de Hecata

Plateau partagé danse et cirque/Dès 10 ans

Nouage nous entraine dans les curieuses pérégrinations d'un homme qui déplace, entasse, empile cailloux et rochers. *L'âme de Hecata* nous plonge dans un ailleurs où les perceptions de l'espace sont brouillées.

Venez découvrir à Cap Nort une saison haute en couleur ! Inventive et sensible, la saison 2022/2023 va vous faire vibrer !

PRÉSENTATION DE SAISON LE VENDREDI 9 SEPTEMBRE À 19 H À CAP NORT

BILLETTERIE EN MAIRIE À PARTIR DU SAMEDI 10 SEPTEMBRE 2022

Infos & résas
au service Culture
de Nort-sur-Erdre
T. 02 51 12 01 49
billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr

Billetterie en ligne :
billetterie.nort-sur-erdre.fr
Retrouvez le programme complet sur
www.nort-sur-erdre.fr

Tarifs : de 5€ à 19€

Rejoignez-nous sur facebook/CapNort

L'ESCALE CULTURE

SUCÉ-SUR-ERDRE

Une diversité de spectacles de théâtre, de musique, de cirque, de danse, dont des spectacles à découvrir en famille.

PRÉSENTATION DE SAISON LE DIMANCHE 25 SEPTEMBRE À 15 H30 AVANT LE SPECTACLE *LOOKING FOR*

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE LUNDI 12 SEPTEMBRE

Infos & résas
en mairie
T. 02 40 77 70 20
billetterieescale@suce-sur-erdre.fr

Billetterie et programmation complète sur :
www.escaleculture.suce-sur-erdre.fr

Tarifs : de 5€ à 13€
sauf pour *Looking for* : gratuit

Dim. 25 septembre à 15 h 30 [ouverture de saison]

Looking for

Cirque/Cie Allegorie/Dès 5 ans

Au fil des chants, deux artistes de cirque et une chanteuse déploient un jeu de manipulation de chaises et de corps en mouvement. *Looking for* est un périple à l'adresse des plus jeunes et des adultes, faisant écho à notre âme d'enfant.

Samedi 15 octobre à 20 h 30

Soleo

Les entêtés production/Percussions corporelles et musique/Dès 6 ans

Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité. Ils s'activent, se percutent et confrontent leurs univers dans une performance musicale créative et explosive.

Ven. 16 décembre à 16 h 30 et sam. 17 décembre 10 h 30

Je suis plusieurs

Cie Charabia/Musique et danse/Dès 6 mois

Ce concert poétique est un jeu entre la voix, la musicalité des mots et le chant, les instruments, le silence et le rythme, le geste et le corps dansant. Un voyage sensible, fait de douces rêveries et de belles rencontres.

Mar. 14 février à 15 h 30

La légende de Tsolmon

Gobi Rhapsodie/Conte et musique/Dès 6 ans

Une pianiste et un virtuose de la vièle et du chant diphonique mongoles revisitent la légende du *morin-khuur* pour nous offrir une histoire folle et émouvante, entre mythe et réalité. Un spectacle qui résonne comme un hymne au voyage et à l'amour.

MENTIONS

Incandescences

Production : Madani compagnie/ **Coproductions :** Le Grand T, MC93, Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis Bobigny, Fontenay-en-Scènes – Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny – SC arts et humanités – résidences d'artistes, L'Atelier à Spectacle – SC d'intérêt national de l'agglo du Pays de Dreux – Vernouillet, SN de l'Essonne – Agora-Desnos, Maison de la Culture – Amiens, Pôle européen de création et de production, Comédie de Picardie, Vivat d'Armentières, SC d'intérêt national Art et Création, Théâtre Les Passerelles – Pontault-Combault – Scène de Paris – Vallée de la Marne, L'Azimut – Antony - Châtenay-Malabry/ **Soutiens :** Maison des Arts de Créteil, Théâtre 71 – SN de Malakoff, Théâtre de Chelles, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Maison des Pratiques Artistiques Amateurs Paris, Le Safran – SC, La Maison du Théâtre à Amiens, Théâtre de Poche à Bruxelles, Mairie de La Courneuve – Houdremont centre culturel. Fondation SNCF, Ministère de la Culture (aide au compagnonnage), la Région Ile-de-France (aide à la création), Départements Val-de-Marne et Yvelines. Projet réalisé avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.. Madani compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France, le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France et bénéfice du soutien du Département de l'Essonne.

J'ai trop d'amis

Production : Théâtre de la Ville, Paris, Compagnie kairos, Festival Printemps des Comédiens/ **Soutiens :** Ministère de la Culture, Drac Ile de France.

Home

Production : wozu/Magrit Coulon&Bogdan Kikena, MoDul, Festival de Liège/ **Coproductions :** Maison de la Culture de Tournai – Maison de création, le Théâtre National Wallonie-Bruxelles / Avec l'aide du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre/ **Soutiens :** INSAS, Fondation Marie-Paule Delvaux Godenne, L'Escaut Architecture, La Chaufferie-Acte1, La FACT, Le Théâtre des Doms, l'Ancre – Théâtre Royal, Le Bocal/ **Remerciements :** personnel du home Malibran, Stéphane Olivier, Christine Grégoire, Michel Van Slijpe.

Crin Blanc

Production : Compagnie Anaya/ **Coproductions :** Scènes de Pays dans les Mauges, Théâtre Quartier Libre, Ancenis, Villages en Scène, Le Champilambart, Vallet, Stereolux, Nantes, Théâtre Epidaure, Bouloire/ **Partenaires :** JM France, La Chambre au loup d'Iffendic, Conseil Départemental Maine et Loire / Région Pays de la Loire.

Abécédaire

Production : La Débordante compagnie et Productions Bis/ **Coproductions :** L'Echalier, Atelier de Fabrique Artistique, St Agil/ **Soutiens :** CREA - Festival Momix, SC d'Intérêt National «Art Enfance Jeunesse», La Minoterie, Dijon, SC d'Intérêt National «Art Enfance Jeunesse», AGEFIPH.

Ersatz

Production : Collectif Aïe Aïe Aïe / **Coproductions :** Festival 11, biennale de la marionnette et des formes manipulées, SN Sud Aquitain / **Conventionnement :** DRAC de Bretagne/ **Soutiens :** Conseil Régional de Bretagne, Conseil Départemental d'Ile-et-Vilaine, Ville de Rennes.

I killed the monster

Production : RoiZIZO Théâtre/ **Soutiens :** Centre Culturel Athéna-Ville d'Auray, CCAS – Activités sociales de l'énergie.

Normalito

Production : Théâtre Am Stram Gram, Genève – Suisse et Á L'ENVI/ **Coproductions :** Le Préau CDN de Normandie – Vire/ Soutien : Ville de Paris/ **Co-réalisation :** aux Plateaux Sauvages, Paris en partenariat avec le Théâtre de la Ville/ **Conventionnement :** Ministère de la Culture.

La Belle au Bois dormant

Production : Collectif Ubique/ **Soutiens et accueils en résidence :** La Ferme du Buisson – SN de Marne-la-Vallée, L'Etable de Beaumontel, Anis Gras - le lieu de l'autre, Arcueil, Théâtre Gérard Philippe, Bonneuil-sur-Marne.

Mascarade

Production : Association UNCANNY/ **Soutiens :** Ville de Nantes, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Conseil Régional des Pays de Loire, DRAC des Pays de Loire/ Coopération Nantes-Rennes-Brest pour un Itinéraire d'Artiste(s)/ **Coproductions :** CCN de Nantes, CDCN Danses à tous les étages – Rennes, CDCN Chorège – Falaise, Musique et Danse en Loire-Atlantique, Théâtre Onyx SC – Saint Herblain/ **Accueils en résidence :** Au bout du plongeoir – Thorigné-Fouillard, CDCN Chorège – Falaise, Chapelle Dérézo avec le soutien de la Ville de Brest, Les Fabriques de Nantes, CDCN La Briqueterie – Vitry-sur-Seine, CNDC – Angers, Le Quatrain – Haute-Goulaine, 783 – Nantes.

CRÉDITS PHOTO

Incandescences : François-Louis Athénas
Tout-petit festival : Marta Orzel
J'ai trop d'amis : Christophe Raynaud de Lage
Home : Hubert Amiel
Crin Blanc : tous droits réservés
Abécédaire : Cie La Débordante
Ersatz : Laurent Guizard
I killed the monster :
Normalito : Emile Zeizig
La Belle au Bois dormant : Nikola Cindric
Mascarade : Association Uncanny
Ceci est le début d'une grande forêt : Marion Jdanoff
Salon du livre : Éditions Kilowatt– Isabelle Simon, Magali Dulain, Élodie Perrotin, Karine Maincent
Œil du Monde : Éditions Planeta Tangerina– Madalena Matoso
Sur moi le temps : Christophe Raynaud de Lage
Action culturelle : Loona Sire
Cap Nort : *Grand Orchestre de Poche* – Frédéric de Faverney; *Ablaye Cissoko et Constantinople* – Federico Cavicchioli; *Fiers et tremblants* – Cyrille Choupas; *Nouage* – Adeline Praud.
Escale Culture : *Je suis plusieurs* – Jérôme Blin; *La Légende de Tsolmon* – JM France; *Looking for* – Florian Minjat; *Soleo* – William Belle

REMERCIEMENTS

Merci aux artistes, aux techniciens intermittents et à tous les partenaires de Hors-saison.
La saison culturelle, le Tout-petit festival, le Salon du livre et les actions d'éducation artistique reçoivent le soutien du Conseil départemental de Loire-Atlantique et de la DRAC des Pays de la Loire dans le cadre du Projet Culturel de Territoire d'Erdre & Gesvres. Le Salon du livre est aussi subventionné par la SOFIA et la Région des Pays de la Loire.
Les projets sont menés en partenariat avec les 12 communes du territoire, Cap Nort, l'Escale culture, le Gén'éric, Erdre Canal Forêt, l'Inspection Académique et la Direction Diocésaine. La Communauté de Communes d'Erdre & Gesvres est membre du RIPLA (Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique) initié par Le Grand T et de Musique et Danse en Loire-Atlantique.

TARIFS

HORS-SAISON : 5 € par enfant et par adulte

Tarifs spécifiques pour *Incandescences*

Ouverture de la billetterie le 1er septembre

TOUT-PETIT FESTIVAL : 3 € par enfant et par adulte

Ouverture de la billetterie le 21 septembre

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET LES GROUPES CONSTITUÉS,
Tarification unique de 5 euros, entrée gratuite pour les accompagnateurs.

BILLETTERIE

Billetterie en ligne (paiement par carte bancaire) :

www.hors-saison.fr

Ou par téléphone au 02 28 02 22 52 avec un règlement auprès du service culture d'Erdre & Gesvres : par chèque, espèce ou Pass culture (réservations définitives à réception de votre règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public au maximum cinq jours après votre appel)*

CONTACTS

SERVICE CULTURE ; COMMUNAUTÉ DE COMMUNES D'ERDRE & GESVRES
1 rue Marie Curie – PA La Grande Haie ; 44 119 Grandchamp-des-Fontaines
* Accueil tous les après-midis de 14 h à 17 h à la CCEG ou par téléphone au 02 28 02 22 52
billetterie@hors-saison.fr

RENDEZ-VOUS EN ERDRE & GESVRES

www.hors-saison.fr
billetterie@hors-saison.fr
T. 02 28 02 22 52

Suivez notre actualité !

ORGANISATION

Communauté de Communes Erdre & Gesvres
1 rue Marie Curie
PA La Grande Haie
44 119 Grandchamp-des-Fontaines
T. 02 28 02 22 52
billetterie@hors-saison.fr
www.hors-saison.fr

HORS SAISON

L'ÉQUIPE DE HORS-SAISON

Isabelle Provost
Vice-présidente en charge de la culture

Mickaël Bougault
Responsable du service culture/ programmation

Manon Lerat
Chargée de mission Éducation artistique & culturelle

Julie Saint-Ouen
Chargée de projet Livre et lecture

Virginie Chatellier
Chargée d'administration et de production

Hervé Nicolas
Régie technique

Salomé Risler | *S comme Super*
Création graphique

Maïa Flore
Photographie

Licence d'entrepreneur de spectacles
L-R-20-5981/L-R-21-4112

erdregesvres
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Avec le soutien du Conseil départemental de Loire-Atlantique et de la DRAC des Pays de la Loire, dans le cadre du Projet Culturel de Territoire d'Erdre & Gesvres